

MAQUILADORES DE LA EDUCACIÓN

Este es un artículo donde se da continuidad a la reflexión de los obreros de la educación, aquí se hace un análisis de la situación educativa de profesores y alumnos, y escuelas a las que hemos denominado: “escuelas maquiladoras”.

(no poner mi nombre, solo “por una educ...)

UNA EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN.

El artículo que compartimos aquí es de una joven profesora de origen náhuatl, Yoloxochitl Pantiga Rosines, ella da testimonio de la riqueza multicultural de la escuela donde labora, pero también relata los problemas a los que se enfrentan los jóvenes indígenas de hoy, al intentar conservar los rasgos que les dan identidad.

ECOEDUCACIÓN

En este artículo el autor retorna a la reflexión acerca del tema la educación y el cuidado del medio ambiente, con una estrategia que él mismo ha denominado ECOEDUCACION.

ECOEDUCACION.

EDMUNDO RIOJA CASTAÑEDA.

Hace aproximadamente 8 años formulamos la idea de hacer una educación ecológica, donde el discurso principal no se limitara a hablar teóricamente de los paradigmas ecológicos y la denuncia de la forma como se destruye al medio ambiente. Este planteamiento el día de hoy es interesante, es necesario, pero esta ampliamente rebasado por la realidad.

Desde hace 8 años venimos sosteniendo que la educación para un mundo ecológicamente posible, debe caminar sobre la base de la teoría y la práctica. Permítanme recordar el argumento.

La base del planteamiento de la ECOEDUCACION debe estar en la práctica, en la práctica de quienes por años han sabido laborar, pero también respetar y conservar al medio ambiente, los grupos de indígenas y campesinos que cuidan la naturaleza, que defienden sus tierras porque ven en ella un elemento sagrado.

Mencionamos desde esa época que el desafío de nuestra sobrevivencia mutua, no es obra exclusiva de quienes desde ambientes académicos proporcionan soluciones interesantes al deterioro del medio ambiente, pero que nunca se llevan a la práctica. También señalamos que el cuidado de reservas forestales, selvas y bosques no está en la compra de terrenos que hacen las grandes compañías trasnacionales, desplazando a los pobladores originarios de esos lugares. Así como la solución tampoco se encuentra en los decretos que crean “áreas naturales protegidas” emitidos por los gobiernos en turno y que luego por omisión o complicidad no se encargan de cumplir y cuidar.

Señalamos en cambio, que el cuidado del medio ambiente solo es posible cuando los pobladores originarios, indígenas o campesinos están involucrados en esa tarea, cuando gobierno, empresa y academia toman como punto de partida y guía los saberes de quienes por cientos de años han estado ligados a la naturaleza, conviviendo con ella, respetándola.

También en ese momento comentamos que para hacer un argumento ecológico sólido habría que mirar y aprender de las ideas, reflexiones y movilizaciones de las organizaciones indígenas y campesinas, aún más, apuntamos que deberíamos aprehender de la religiosidad, la ritualidad de quienes consideran a la naturaleza y a la tierra como madre, maestra y Diosa, engendradora de vida, pues el misticismo y la espiritualidad de quienes ven un elemento sagrado en la tierra es necesario para dedicarle la vida a cuidarla.

Desde este enfoque vemos como aliados a los movimientos ecológicos, a los docentes e investigadores, a la sociedad civil genuinamente preocupada por el cuidado del

medioambiente. Y observamos con atención las acciones de los gobiernos, empresa y academia, toda vez que las buenas intenciones a veces ocultan propósitos a largo plazo no confesados.

La ECOEDUCACION es un enfoque que emerge de las luchas populares y de la práctica ancestral de grupos indígenas y campesinos que defienden y conservan al medio ambiente. Es un enfoque reflexionado por los protagonistas de estos movimientos y grupos, en compañía de agentes de la academia comprometidos con motivos ecológicos, esto es, estamos hablando de un enfoque que considera la práctica y la teoría como base para construir una estrategia que nos permita vivir en armonía con la naturaleza.

La ECOEDUCACION también es un enfoque sugerido para ser analizado en aula por docentes y alumnos, para elaborar proyectos educativos de plazo mediano y amplio (desde un proyecto por semestre, hasta un enfoque filosófico para una institución educativa) para implementar proyectos interdisciplinarios donde se involucren asignaturas de las disciplinas sociales y filosóficas, y de las ciencias naturales.

Del mismo modo, este enfoque puede ser una estrategia para romper con el aislamiento de la institución escolar que se desliga del medio ambiente donde desarrolla su tarea, queremos decir que esta es una estrategia para religar a la escuela con la comunidad en uno de los problemas más duros de solucionar en la actualidad. En este mismo sentido apuntamos que esta manera de mirar las cosas es útil para sensibilizar y acercar a la comunidad escolar al cuidado del medio ambiente.

Al igual que como argumentamos hace 8 años, este enfoque: la ECOEDUCACION, nos acerca al enfoque de la ECOPELAGOGIA sugerida por Moacir Gadotti desde Brasil. Con ellos compartimos preocupaciones y simpatías ideológicas, además de que tenemos un acercamiento filosófico.

El lector que ha seguido con cuidado los documentos que se han editado en esta sección de la revista TLAHTOA, comprenderá ahora el motivo por el cual en los números anteriores han aparecido declaraciones de organizaciones indígenas y populares en defensa de la tierra, pues nuestro propósito es difundir estos planteamientos para reflexionarlos en escritorio o en aula y por medio de ellos, a la hora de nuestra tarea frente a grupo, hacer nuestras clases más interesantes y más ligadas a la realidad que vivimos.

BIBLIOGRAFIA.

Gadotti, Moacir. *Pedagogía de la Tierra*. Siglo XXI editores. México, 2002.

“El medio ambiente, un problema de todos.” Rioja, Edmundo. En el periódico: “abc de Michoacán.” 5 de Noviembre de 2003. Uruapan, Michoacán.

“Y los educadores ¿Qué hacemos por el medio ambiente?” Rioja, Edmundo. En la revista: Especio educativo Paulo Freire. N° 1. Nov. 2004. Uruapan, Michoacán.

“¿Cuáles son las raíces de la Ecoeducación?” Rioja, Edmundo. En la revista: Especio Educativo Crítico. N° 3. Marzo, 2005. Uruapan, Michoacán.

MAQUILADORES DE LA EDUCACION.

Edmundo Rioja Castañeda.

Cuando se habla de maquila nos imaginamos un sistema productivo ligado a la actividad industrial, un sistema llevado a cabo por empresarios que ofrecen niveles de productividad altos y con mucha ganancia, pero con poca tecnología y nula responsabilidad con sus trabajadores.

Sabemos que las maquiladoras forman parte de un sistema de trabajo donde las jornadas laborales son largas y no están reguladas, no se tienen prestaciones sociales como seguros médicos, ni buenos salarios y menos se tiene estabilidad en el empleo. También estamos al tanto que los lugares de trabajo son casas o edificios adaptados como talleres donde las condiciones laborales son pésimas, pues se trabaja en espacios reducidos con poca iluminación y ventilación, sin olvidarnos de la inexistencia de los sistemas de seguridad, como escaleras y puertas de emergencia. En urbes como la Ciudad de México encontramos a los talleres maquiladores ubicados en colonias populares del centro de la ciudad o en las periferias de la urbe, pues son estos lugares donde la fuerza de trabajo se encuentra disponible para ser empleada.

Los talleres maquiladores son establecimientos que transfieren altas tasas de ganancia al empresario por el “sistema de ahorro” que ofrece, sistema que se traduce en largas jornadas de trabajo y bajos salarios, empleo de tecnología que no es de punta y de mano de obra no calificada, inseguridad en el empleo e inexistencia de servicios y prestaciones sociales, así como el ahorro de aguinaldos y vacaciones.

El sistema de maquila presenta amplias ventajas laborales al empleador, pues permite una rotación muy ágil de personal y de esa forma no se crean condiciones para que los trabajadores hagan antigüedad y exijan con posterioridad una jubilación, este sistema tampoco facilita la organización de los trabajadores en sindicatos y con ello se omite la posibilidad de que exijan el cumplimiento de sus derechos laborales.

En la dinámica de la globalización capitalista neoliberal los talleres maquiladores han sido elegidos para realizar actividades que requieren mucha mano de obra y poco uso de tecnología, por ello generalmente no elaboran productos terminados, sino que forman parte de una cadena de producción internacional donde otras partes del producto que requieren de más tecnología son elaboradas en países distintos al taller que maquila. Así que, en el ejercicio económico global los talleres maquiladores facilitan la obtención de ganancia extra porque los salarios de los trabajadores son bajos en relación a los salarios de los obreros de los países altamente industrializados donde se fabrican las otras partes del producto.

La descripción de todo este sistema de producción denominado maquila, nos lleva a observar que esta se desarrolla en zonas donde la pobreza esta presente, y nos lleva a la conclusión de que un sistema de producción como este no elimina la miseria, sino que la reproduce. Este sistema de producción es un síntoma y una consecuencia que condena, a quienes entran a laborar en él, a la reproducción de la pobreza.

Las altas tasas de ganancia que los empresarios de la industria maquiladora tienen han llamado la atención de los empresarios dedicados a la educación y por eso el día de hoy tenemos un sistema parecido en escuelas particulares desde los niveles básicos, hasta el superior.

Podemos mencionar como ejemplo el caso de una profesora o profesor de educación media superior, labora por la mañana en una escuela unas cuantas horas, a media mañana se desplaza a un segundo empleo concluyendo su labor matutina en una segunda escuela. Por la tarde acude a una escuela oficial a concluir su jornada laboral. Otro ejemplo es el del profesor que alterna los días y las escuelas, es decir, lunes, miércoles y viernes va a una escuela y martes, jueves va a otra y por la tarde a una escuela oficial. En una ciudad grande ¿es extraño este caso? lamentablemente la respuesta es negativa, los bajos salarios obligan a los profesores a recurrir a este tipo de sistema para darle un equilibrio precario a su economía familiar.

La reportera Karina Avilés del periódico “La Jornada” ilustra una parte de este sistema con su artículo denominado: “La cuarta parte de los maestros de nivel medio superior tiene otro empleo: INEE” (Periódico La Jornada. Miércoles 21 de diciembre de 2011, p. 38. <http://www.jornada.unam.mx/2011/12/21/sociedad/038n1soc>)

En este artículo la reportera comenta que: *“El 12.5 por ciento de los maestros de preparatorias de paga imparte clases en tres o más planteles...”* *“La mayor rotación (de profesores) ocurre en los bachilleratos privados, cuya permanencia promedio en la misma escuela es de siete años...”* *“El 33.1 por ciento de los educadores del bachillerato general –la proporción más alta en relación con el resto de los subsistemas– dan clase hasta en siete o más grupos.”*

Imagine un profesor con siete grupos distintos, inclusive con materias diferentes ¿a que hora prepara su clase y los recursos didácticos necesarios? En un día laborable ¿Cómo le hace este profesor para seguir la secuencia de sus temas sin confundir contenidos? ¿Este tipo de profesor será un promotor en la creación de conocimientos o un reproductor de los mismos? Por otro lado, ¿Donde queda su estabilidad laboral? En vista de que él y sus compañeros de trabajo circulan de empleo en empleo continuamente ¿Será capaz de participar en una organización gremial?

En otro artículo del mismo diario Laura Poy Solano comenta el problema del siguiente modo: *“De los poco más de 269 mil profesores de bachillerato reportados en el ciclo escolar 2009-2010, 75.9 por ciento contaban con licenciatura o posgrado. Sin embargo, casi seis de cada 10 profesores de educación media superior están contratados por horas; 14.3 por ciento tienen contrato de medio tiempo y sólo 16.7 por ciento son maestros de tiempo completo.*

Los profesores que imparten clases en bachilleratos profesionales técnicos enfrentan las peores condiciones laborales, pues sólo 9.5 por ciento de ellos acceden a contratos de trabajo definitivos, cifra que se eleva a 13.5 por ciento en bachilleratos generales y 25.7 por ciento en la modalidad tecnológica.” “Presentan estudio sobre escolarización en México.” Laura Poy Solano. (Periódico La Jornada. Sábado 7 de abril de 2012, p. 31) <http://www.jornada.unam.mx/2012/04/07/sociedad/031n1soc>

Las cifras presentadas por esta investigadora son por demás reveladoras, el 90.5% de los profesores de bachilleratos profesionales técnicos no tienen contrato definitivo, lo mismo pasa con el 86.5% de profesores de bachilleratos generales y el 74.5% de los “profes” de bachillerato tecnológico.

Sabemos también que muchas escuelas funcionan en casas antiguas adaptadas que difícilmente satisfacen los requisitos para dar una buena atención educativa, por ejemplo los salones son estrechos, no se tienen patios amplios para la convivencia de los niños o jóvenes a la hora del recreo o descanso, tampoco se tiene áreas verdes o los salones están agregados hasta en tres niveles con escaleras estrechas y sin la alternativa de las escaleras de emergencia.

A estos datos podemos agregar lo siguiente, los profesores contratados en este tipo de escuelas lo hacen en condiciones adversas, pues tienen bajos salarios, contratos por semestre, imposibilidad de adquirir base en el empleo, inexistencia de prestaciones sociales, rotación constante de materias que imparten, así como un amplio número de materias que comparten por semestre, pocas oportunidades para prepararse profesionalmente y cuando esto ocurre, va por cuenta del trabajador, no de la institución que lo contrata, escasa preparación especializada para impartir las materias que les asignan. En el segundo artículo ya mencionado del periódico “La Jornada” se dice al respecto lo siguiente:

“Debido a estas condiciones de contratación, la mayoría de los docentes de este nivel educativo no pueden acceder a los cursos de capacitación y formación docente propuestos como parte de la reforma integral de la educación media superior, pues para ingresar a una especialidad o diplomado en competencias se requiere una asignación de por lo menos 15 horas frente a grupo.” “Presentan estudio sobre escolarización en México.” Laura Poy Solano.

(Periódico La Jornada. Sábado 7 de abril de 2012, p. 31)
<http://www.jornada.unam.mx/2012/04/07/sociedad/031n1soc>

Desde otro enfoque, las escuelas maquiladoras al tener profesores “con poca preparación” ven la oportunidad de ofrecerles un salario bajo debido a esa escasa capacitación. La existencia de este tipo de escuelas presionan a los profesionistas no empleados a reducir sus expectativas salariales al emplearse, pues con seguridad habrá quien obligado por sus situación económica acepte las condiciones laborales ofrecidas en este tipo de planteles.

El sistema de maquila aplicado a la educación oferta alumnos poco preparados por profesores también con baja preparación, de tal suerte que en estas escuelas se formaran alumnos aptos para laborar una vez que egresen del bachillerato o secundaria, pues su escasa preparación “no les dará para más”.

Pero este tipo de alumno entra en las expectativas de los empleadores, pues alumnos poco preparados exigen salarios bajos. En el orden económico internacional este tipo de escuelas son funcionales, ya que los alumnos preparados en este tipo de institución educativa se van a desarrollar en una zona del mundo designada como abastecedora de fuerza de trabajo barata por el gran capital. Así las escuelas maquiladoras sirven al engranaje de la dinámica internacional del capitalismo.

El sistema de “escuelas maquiladoras” puede ser muy rentable para empresarios que comercian con la educación, después de todo en el capitalismo cualquier cosa se puede ver como mercancía, inclusive la educación. Pero desde el punto de vista de un obrero de la educación, este sistema es inaceptable, no solo por sus desventajas laborales, sino por los resultados que ofrece y por las falsas expectativas que crea en los estudiantes a quienes condena a la reproducción de la pobreza.

BIBLIOGRAFIA.

<http://www.jornada.unam.mx/2011/12/21/sociedad/038n1soc>

<http://www.jornada.unam.mx/2012/04/07/sociedad/031n1soc>

<http://www.observatoriodeltrabajo.org/nueva/web/index.asp?pagina=133>

Bolivia: A media construcción de su Democracia Intercultural.

Parte 2

Inti Tonatiuh Rioja Guzmán¹

En el anterior post, los invitaba a conocer un poco más sobre el proceso de transformación que está atravesando Bolivia a partir de la aprobación de la actual Constitución Política del Estado², la cual plantea la revalorización de los pueblos originarios mediante el reconocimiento de 36 grupos indígenas³ y la innovación institucional del nuevo Estado Plurinacional que debe generar espacios concretos para estos sectores.⁴

En esta oportunidad les propongo conocer un poco más acerca de este hito histórico partiendo de uno de los temas centrales en la esfera del debate que éste proceso ha provocado, en ese marco podemos guiarnos por la siguiente pregunta ¿Lo plurinacional anula a lo nacional?

Es importante partir entendido que Bolivia históricamente tuvo –y tiene– una fuerte mentalidad colonial que se expresó al máximo al momento de reconocer “al otro”, por lo que fue más conveniente para algunos intereses uniformar a toda la población en una intención de construir “al otro”, en base a concepciones coloniales que derivan en prejuicios cegadores, en otras palabras, intentaron anular la diversidad que el país siempre tuvo mediante la supresión de lo que representaba *lo indígena* para convertirlo en el proyecto de *lo mestizo*.

De este proyecto de *lo mestizo*, que se instaura con una ayuda de la revolución del año 1952, se empieza la construcción de *lo nacional*, me pregunto ¿realmente se podía construir lo nacional negando la identidad indígena popular?

¹El autor es Licenciado en Ciencias Políticas y Gestión Pública por la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia.

²Constitucionalmente los sectores indígenas nunca fueron reconocidos como se lo plantea ahora el Estado Plurinacional, justamente por ese motivo el Estado Boliviano Republicano sufrió muchas críticas que finalmente plantearon la refundación del Estado.

³Este reconocimiento parte de varias áreas desde el lenguaje hasta el territorio por dar un ejemplo.

⁴Algunos ejemplos serían que los sectores indígenas cuentan con 7 escaños de los 130 destinados a la cámara de diputados, además se cuenta con la transformación de un municipio a un municipio indígena mediante las Autonomías Indígenas, se cuenta además con el reconocimiento constitucional de la Justicia Comunitaria. Todos estos espacios recibieron críticas de varios sectores sin embargo es innegable reconocer que es un avance sustancioso.

La historia demuestra que se intento por todos los medios materializar este proyecto de *lo nacional*, potenciando a *lo mestizo* imponiendo entre otras cosa una sola forma de concebir la cultura, una sola forma de aplicar la educación, una sola forma de practicar la religión.

Sin embargo, de igual manera que la naturaleza demuestra al ser humano que mientras más intenta éste dominarla, más hábil ésta se vuelve y más se reproduce. La identidad indígena demostraría su reproducción en el proyecto de *lo mestizo*, para empezar el proceso de critica de lo que se entendía por *lo nacional*.

La crítica de los sectores indígenas al proyecto de *lo nacional* a partir de su reproducción en *lo mestizo* llega a ser tan determinante en la dirección del país, especialmente cuando se empieza a discutir y a tomar medidas sobre este hecho, lo que a mi parecer retoma la disputa en la construcción de la nueva forma de entender a *lo nacional*.

Lo que se concibió como anulación termina convirtiéndose en la llave maestra que permitió replantear el rol del Estado en la Asamblea Constituyente el 2006, partiendo de un nuevo proyecto de entender a *lo nacional*. Al incluir y reconocer todo lo relacionado con las naciones indígenas se da una perspectiva ampliada de lo que podemos entender por *lo nacional* partiendo de un replanteamiento también de *lo mestizo*, dejando un reto bastante interesante, la construcción de un sentimiento compartido por todos los bolivianos con fuerte presencia de aportes de *lo indígena*.

Por lo tanto, lo plurinacional no anula a lo nacional, más bien lo fortalece le da una perspectiva completamente diferente, es más inclusivo, más propositivo, pero sobre todo es más real.

Existe mucha discusión e interpretación sobre este tema, sin embargo, incluso el más escéptico se verá obligado a reconocer que las bases del debate han cambiado, si antes se debatía sobre *el porqué no se reconocía a los pueblos indígenas*, ahora se debate *en base al respeto de los pueblos indígenas*⁵.

⁵El presente es un resumen sobre el tema, se requiere bastante debate y profundización para poder presentar todas las aristas, por las características del espacio es que se elabora el trabajo en el presente sentido.

UNA EXPERIENCIA INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN.

Introducción.

La comunidad donde preste mi año de servicio como docente de preparatoria se llama Potoichán, se encuentra en el Estado de Guerrero, su ubicación geográfica está a 1520 metros de altitud, cuenta con 960 habitantes, su lengua natal es el tu'un savi.

En esta escuela estudian jóvenes de diferentes comunidades y en realidad fue una experiencia muy interesante porque hablan distintas lenguas y la mayoría de los alumnos aún conservan su identidad indígena y pues también hay jóvenes que desgraciadamente han ido perdiendo sus identidad indígena debido a la influencia de los medios de comunicación y distintas influencias que el país ha ido implementando, otro factor es que debido a la discriminación que las distintas culturas han padecido los jóvenes de hoy se han ido olvidando de su lengua indígena.

Del 3% de los jóvenes que llegan a esta escuela sus padres son indígenas, pero han hecho que sus hijos pierdan su identidad debido a la falta de atención por cuestiones de trabajo o no quieren que sus hijos sufran de la discriminación que ellos sufrieron. En muchas ocasiones por este factor los padres no enseñan a sus hijos a dominar su lengua materna.

Las lenguas que hablan los alumnos de esta institución y la manera como ellos reconocen sus identidades indígenas son:

∂ Tu'un savi

∂ Me phaa

∂ Náhuatl

“Tu'un savi”

Los alumnos de esta lengua conservan sus costumbres, tradiciones y lo principal su lengua indígena, lo más importante de un indígena es no perder sus raíces para poder ser un individuo con valores, pero de cierta forma yo que estuve un año en esta comunidad me entristece, porque jóvenes de esta comunidad han perdido la vestimenta, ahora solo usan la vestimenta las personas de una edad avanzada de 50 a 80 años.

Los jóvenes de hoy solo han perdido la vestimenta por la cuestión de que han existido burlas y en esta comunidad del 100% de las personas el 95% aún conservan costumbres tradiciones y

el 5% han perdido su identidad y yo creo que ellos no tienen la culpa sino por cuestiones económicas, por la cuestión económica salen a trabajar con sus padres a distintas ciudades y debido a esto pierden parte de su identidad, platicando con unos jóvenes que ya no les gusta hablar su lengua materna es por la discriminación de las demás personas hacia ellos, y los jóvenes de esta comunidad son jóvenes que respetan sus costumbres tradiciones pero no se ponen la vestimenta y creo que lo más importante es que no pierdan sus costumbres, tradiciones y lo esencial su lengua indígena ya que con el tiempo usarán su vestimenta original.

IDENTIDAD INDÍGENA ME´ PHAA

Los jóvenes de lengua me´phaa me asombran, porque para ellos es importante hablar la lengua madre, ya que los identifica de las demás comunidades que hablan una lengua distinta a la suya. Y para ellos es importante conservar sus costumbres y su lengua indígena por que el día en que ellos pierdan sus costumbres y su lengua materna: ¿que origen tendrán las futuras generaciones? y por esta razón ellos son muy conservadores en ese aspecto, pero como todas la identidades indígenas tienen errores, pues los de estas cultura me´phaa no usan traje típico hace mucho tiempo que dejaron de usar su tarje típico y pues yo creo que han dejado sus traje típico por las malas influencias de la modernidad, nuestras comunidades indígenas han perdido esto pero yo creo que es por falta de conciencia de ellos mismos y pues otra causa seria que se avergüenzan o ha habido burlas y por esta cuestión ellos han dejado de usarla, pero a mi punto de vista solo es cuestión de trabajar y concientizar a las personas y principalmente a los jóvenes para que ellos lo transmitan a las futuras generaciones y así rescatar lo que se a ido perdiendo y buscar alternativas para fortalecer y no perder algo que es de ellos y que les pertenece y que por falta de conciencia se está llevando la basura .

LENGUA INDÍGENA NÁHUATL

Pues yo como indígena náhuatl expongo varios rasgos de identidad indígena y llego a varias conclusiones, la lengua náhuatl de una cierta forma hay quienes no conservan tradiciones y costumbres, pero en su mayoría los jóvenes de hoy ya no les interesa hablar la lengua materna por la cuestión de que ya existen las nuevas modalidades y las nuevas tecnologías, de las demás lenguas en este lugar el náhuatl es la más pobre porque se han perdido varias cosas de la cultura. Yo creo que es la falta de conciencia de nuestros progenitores que no exigen que hablemos nuestra lengua materna, otro factor es la tecnología mal empleada y, la influencia de la modernidad que ha hecho cambios drásticos en la vida de todos los indígenas, por que al ver tanta tecnología los jóvenes se olvidan de sus rasgos culturales y no les importa rescatar sus raíces culturales y de una cierta forma los verdaderos culpables somos los

jóvenes por falta de conciencia, de visualizar las cosas como algo muy simple y no nos damos cuenta que si desaparecemos nuestras características indígenas, nuestros hijos ¿que tipo de identidad van a tener? ¿cómo se identificarán?

Hoy es hora de empezar y reflexionar por el bien de la comunidad y de todos nosotros, pensar como ir transmitiendo a las futuras generaciones nuestra identidad, porque me entristece saber que hay comunidades náhuatl donde definitivamente solo las personas adultas usan la vestimenta y las demás personas se están olvidando realmente de quienes son, de donde vienen y esto para jóvenes y adultos.

En mi caso hablo el náhuatl y lo aprendí gracias a mis abuelos, porque mis padres nunca estuvieron conmigo debido a que tenían que trabajar y mis abuelos me enseñaron a valorar las costumbres y en mi comunidad hay personas que hablan náhuatl pero ya no usan la vestimenta. Y creo que es tiempo de reflexionar y hacer cosas nuevas para no perder nuestra identidad indígena y así mismo ir transmitiéndolo de generación en generación para que los jóvenes del futuro tengan una identidad propia y no adopten una identidad falsa y pues así también implementar esto no dejemos que solo los padres hagan todo, también las instituciones bilingües para fortalecer el desarrollo de uno mismo y de nuestra comunidad pues hay algo que todavía no entiendo y siempre discuto con los jóvenes de la comunidad porque algunos no lo hablan pero sin lo entienden y yo les he comentado que si lo entienden lo tienen que hablar porque yo creo que la lengua más importante es la lengua náhuatl despertemos y no dejemos perder algo tan valioso.

MI OPINIÓN PERSONAL

Pues en lo personal opino que hoy es tiempo de despertar y no dejar que las nuevas modas influyan y se pierdan las distintas lenguas indígenas. Estamos a tiempo para recuperar nuestra identidad, no dejemos que los medios de comunicación influyan en nosotros y, jóvenes despertemos y reflexionemos para que nuestras raíces prevalezcan por siempre y tengamos una identidad propia y no una identidad falsa.

Bueno y recuerden: “el que no sirve para servir, no sirve para vivir”. (no es una frase mía, pero me gusta).

YOLOXOCHITL PANTIGA ROSINES.

Julio, 2012.

En esta ocasión presentamos una poesía de un profesor de origen Me'phaa (Tlapaneco). El profesor Víctor Medel escribe en lengua y traduce al español, es necesario recordar que la rima, la métrica, la prosa de la lengua Me'phaa es distinta a la del castellano, por ello el poema se estructura diferente y deslumbra por su sencillez.

Victor Medel García es originario del pueblo de Santa

Cruz, el Rincón, municipio de Malinaltepec, Guerrero.

Ada tsí na' ne gajma a

Ikhúún nakhué'tso mbámbá mi'cha,
nacho ma'gáá na gu'wá nisngáa
mamañu' nacha, rí na'sngáa táta
tsí na'nsgé' na xuajñu'.

Ikhúún xtáá tsíngua' na gu'wá nisngáa,
jambaa rí ngrígo' maphú gi' doo xngaa ne,
ikhaa jngó mi'chamá' nawá lo' jngó
kha' úún ma'gáa gu'wa nisngáa.

El niño que va a la escuela

Yo almuerzo todas las mañanas.
Tengo que ir pronto a la escuela
para aprender lo que enseña el maestro
que imparte clase en mi pueblo.
Yo vivo lejos de la escuela,
el camino por donde voy tiene muchas
vueltas,
para eso todas las mañanas me baño,
para que me presente limpio a la escuela.

VICTOR MEDEL GARCIA.
