



EDUCACIÓN

Educación en Cuba. Entrevista al Dr. José Ron Galindo. Jefe de Oficina de Educación, Embajada de Cuba en México. En esta última parte de la entrevista hablaremos del



humanismo y la educación, del cuidado del medio ambiente y de la manera como en Cuba se realizan concursos y olimpiadas de conocimientos para motivar y proyectar a sus estudiantes.
EDMUNDO RIOJA CASTAÑEDA

Conciencia cívica. De J. ALEJANDRO MONTES MÉNDEZ, en este artículo el autor trae para nosotros una reflexión acerca de la importancia de la civilidad en la formación de lo jóvenes, pero la reflexión no es acartonada, sino que nos lleva a examinar las contradicciones dentro del sistema educativo y entre el sistema educativo y la familia, así como a entender críticamente el papel del Estado en esta tarea.

INTERCULTURALIDAD

Hacia un ejercicio metodológico. De SERGIO RICCO MONGE. Estimados lectores, sigo aprovechando la hospitalidad de Tlahtoa, en esta ocasión mostrando tres posibilidades de ejercer una intervención educativa en situaciones de conflicto interétnico y de clase social. Quiero destacar un modelo para la práctica educativa de Alfred Metraux. Espero sea de utilidad.

La construcción del sujeto femenino en la mirada de una mujer indígena. ITZEL SÁNCHEZ JIMÉNEZ. El trabajo que se expondrá a continuación tiene como línea de seguimiento la experiencia cotidiana de ser mujer en el contexto indígena en una colonia popular urbana del sur de la ciudad de México. El propósito es tener una aproximación a una de las tantas expresiones de la identidad femenina que existen en nuestro país...

MEDIO AMBIENTE Y BUEN VIVIR.

¿Economía de mercado o con mercado?...Economías que parten de la convicción de que debemos construir una economía con mercado y no de mercado. Una economía con mercado supone que la economía...involucra las necesidades humanas y las subjetividades que de ella emanan... Este es un trabajo de: CRISTIAN URBALEJO LUNA.

Ciudad de México, S.A. de C.V. En este trabajo SERGIO RICCO y CHRISTIAN MÁRQUEZ analizan al ...neoliberalismo, el cual entendemos como una etapa del desarrollo capitalista en su fase financiera, la especulación sobre la tierra urbana se incrementa, jugando este capital en asociación directa con los políticos al frente del gobierno de la ciudad y del país por una reconversión de los espacios urbanos, modificando la orientación y la vocación del espacio y del uso del suelo, propiciando con ello un incremento exponencial de la renta de la tierra.



LOS JÓVENES

Hablemos de jóvenes. En este trabajo JUDITH NALLELY ORTIZ ARELLANO reflexiona acerca de los conflictos por los que atraviesan los jóvenes que viven en una urbe, cuestiona las forma clásicas de análisis y desde un enfoque crítico intenta abrir nuevos perfiles para la interpretación y acompañamiento de este grupo social.

El nahual. En México en la mitología náhuatl existe un agente religioso que tiene la capacidad de comunicar al ser humano con lo sagrado y cuenta con el poder de transformarse en animal. La creencia en los nahuales es muy difundida en los pueblos y a pesar de que muchas de estas comunidades se están urbanizando, las creencias se siguen conservando. Como muestra ponemos a su disposición un relato recopilado por ANDREA XOCSAN OCAMPO PEÑA (16 años).



EDUCACIÓN EN CUBA.

Entrevista al Dr. José Ron Galindo. Primer Secretario. Jefe de Oficina de Educación. Embajada de Cuba en México. 10 de abril de 2015. (tercera y última parte).

Edmundo Rioja Castañeda*



Esta es la tercera entrega de una larga entrevista realizada al Doctor José Ron Galindo, entrevista realizada por sugerencia de algunos lectores de la REVISTA TLAHTOA, quienes al comunicarse conmigo (Edmundo Rioja C.) para sugerir temas de reflexión, me sugirieron también esta entrevista para conocer de forma directa al sistema educativo cubano. Es así que en la primera parte de la entrevista presentada en el número 19 (mayo 2015) de esta revista, se habló de los logros de la Revolución Cubana en materia de educación. En la segunda parte presentada en el número 22 (enero 2016) las temáticas abordadas fueron



del sistema escolarizado, de la relación escuela comunidad y de cómo se educa a un niño en el socialismo.

En esta última parte de la entrevista abandonamos el formato que tenía preparado para esta actividad y saltamos por diversos temas educativos que además de ser interesantes revelan pormenores de la educación en Cuba.

EDMUNDO. Profesor Ron, usted ha tocado un tema que a mi me llama mucho la atención de manera particular, es el tema del humanismo. Estoy trabajando una investigación sobre el tema del humanismo y la educación y la estoy tomando desde el punto de vista de Paulo Freire. El menciona que el ser humano está orientado para ser más, en ese sentido, Ustedes para donde están orientando a esos muchachos “para ser más”.

Dr. RON. La escuela y la universidad nuestras tienen como objetivo esencial que el graduado sea una persona que después que termine pueda contribuir a la sociedad. O sea, yo no formo para que tú te hagas solo un profesional que después vayas a lo individual, sino que ese conocimiento que tú aprendes permita desarrollar la sociedad...

EDMUNDO. En cuanto escucho estas palabras recuerdo lo que argumentan algunos filósofos socialistas como el quehacer de la educación; no se educa para formar profesionistas, sino que se educa para formar seres humanos que interactúen con su comunidad, Freire diría Seres humanos en el mundo y con el mundo...

Dr. RON... por eso es que nosotros desarrollamos ese concepto de las “cedes universitarias”, porque debemos acercar al estudiante al contexto. Por ejemplo, hay un programa de matemáticas y en mi escuela además de usar los ejercicios del libro de texto donde se expresa la realidad cubana (los libros de texto en Cuba están hechos con datos reales del país) para aprender matemáticas, puedo además de conocer matemáticas, conocer la realidad cubana con esos datos.

Y yo como profesor, además que hago en la escuela, puedo emplear los datos de la sociedad para compararlos con los de la comunidad, y puedo emplear esos indicadores para analizarlos y contribuir a que se mejoren las condiciones de la comunidad, entonces yo (alumno) como ser social que hago, puedo tomar esos indicadores y ver como está afectada mi comunidad, a lo mejor mi comunidad



está más afectada que a nivel nacional y puedo contribuir para que esos indicadores mejoren y se equiparen a lo nacional.

¿Y donde está el humanismo? puedo emplearlo para que la gente sienta y padezca por su comunidad y se sienta responsable por su comunidad y que lo que aprenda tiene que ir al desarrollo de esa comunidad donde vive, de ese lugar donde vive. Si a lo mejor estoy pensando en un lugar más agrícola, si pienso en desarrollarme como un agricultor, como una persona para producir alimento para la comunidad, no pienso en irme a trabajar en una industria en la ciudad, pienso en crear también esa identidad. Paulo Freire habla de la importancia de ir al lugar, tomar en cuenta las condiciones que tiene la gente de ese lugar y que tengan esa posibilidad de estudiar, para después poder contribuir a la sociedad, a partir de lo que hoy la misma sociedad me está brindando.

EDMUNDO. De acuerdo, pues no se trata solo de razonar, sino también de experimentar emociones y de sentir identidad.

Profesor Ron, creo que estamos terminando esta entrevista que ya se hizo larga, y no se si quiere agregar algo más a lo ya dicho...

Dr. RON. Si, solo recordar lo que la UNESCO ha dicho, que Cuba es el único país de América Latina que ha cumplimentado con todos los indicadores de "la educación para todos" para el 2015, cuando en muchos países se está reelaborando una nueva agenda para cumplir los objetivos en el 2030. Nosotros más bien, estamos tratando de mantenerlos, el mundo cambia y van apareciendo nuevas cosas, hoy tenemos un mundo muy complejo donde tenemos mucha guerra, donde el humanismo se ha ido perdiendo y las concepciones de la vida son diferentes, entonces no podemos perder ese punto de vista (del humanismo) que es esencial.

EDMUNDO. De este informe de la ONU hay un punto que estaba leyendo anoche y dice que Cuba sobre medio ambiente había dado un paso que otros países apenas se están replanteando. ¿Cómo es el tema de la educación y el medio ambiente en Cuba?

Dr. RON. Aquí hay un elemento de responsabilidad, se le va haciendo al niño la conciencia de las afectaciones que hoy va teniendo el medio ambiente. También nosotros hemos tenido la posibilidad de ser un país sin muchos recursos, yo



creo que también el bloqueo de Estados Unidos que nos ha afectado muchísimo desde el punto de vista económico, también ha permitido que no entren muchos vicios, mucha corrupción, lo que pasa es que yo siempre digo, que nosotros tenemos una población bien preparada para enfrentar esos elementos, esa concientización esta concebida desde los muchachos de escuela, en edad temprana, en sus programas y planes de estudio, con indicadores y elementos en cada una de las asignaturas.

La asignatura nuestra, geografía, en esta asignatura vemos como el medio ambiente ha ido cambiando y como se han causando ciertos trastornos en la geografía, inclusive dentro de la estructura mundial en diferentes sitios. Te puedo dar otro ejemplo con las matemáticas, con los indicadores, con todos esos datos que se pueden trabajar con ejercicios; y un elemento más es el modo de actuación del muchacho, como se comporta en la comunidad, como se proyecta.

Mira, yo siempre digo que una fortaleza que nosotros tenemos es que todas las escuelas en Cuba son públicas, el hecho de que cada niño de la comunidad va a una escuela de la comunidad nos favorece mucho, porque la escuela conoce su entorno, todos los niños son del entorno, por tanto eso facilita al maestro muchas cosas, no como otros lugares donde los niños van a la escuela que deciden ir, los niños cubanos van a la escuela que está en su comunidad, porque además como todas las escuelas tienen los mismos recursos, las mismas condiciones y tienen las mismas posibilidades, no hay necesidad de escoger cual escuela es mejor en el sentido de los recursos y los medios. Puede ser que una tenga un mejor diseño metodológico, puede ser que una tenga mejores profesores preparados que otra, aunque buscamos que haya una paridad en ese sentido, pero siempre cada ser humano es diferente y entonces eso nos posibilita que el maestro trabaje fuerte. Eso le da mejores posibilidades al maestro para conocer mejor al niño, para conocer mejor el entorno y para aprovechar mejor esos elementos. Si hay un río a lo mejor contaminado que está en la comunidad, que el niño vaya, lo visite, vea, como eso afecta al medio ambiente y eso lo hace más responsable y así se van desarrollando actividades, por eso digo la comunicación entre la comunidad y la escuela es muy fuerte y se incluyen todos esos elementos como el estudio del medio ambiente.

EDMUNDO. Doctor, mi hija aquí presente (que siempre hace las veces de ayudante de cámara a la hora de las entrevistas) acaba de concursar en la olimpiada del conocimiento infantil y ganó a nivel local, regional y nacional y le



estaba comentando en la sala de espera antes de entrar con Usted, que en Cuba también existen concursos como de este tipo y que sus estudiantes han hecho muy buenos papeles. En Cuba ¿Cómo son estos concursos?

Dr. RON. A ver, en Cuba directamente así no, sino dentro del propio proceso nosotros tenemos un sistema que le llamamos de concursos de base, empieza en septiembre, en noviembre se hacen los concursos a nivel de escuela, con exámenes por asignatura, cada escuela tiene que preparar a sus estudiantes para ese concurso. Después, los ganadores de cada escuela van al concurso municipal, entonces el municipio va preparando a los muchachos desde la escuela, por ejemplo el metodólogo municipal de matemáticas le da la orientación a los profesores de las escuelas donde tienen ganadores para que trabajen con los estudiantes y desarrollen sus capacidades en matemáticas. Se hace el concurso municipal y los ganadores van después al concurso provincial que generalmente se hace sobre el mes de enero y en el mes de febrero se hacen los concursos nacionales de cada una de las asignaturas y esos niños que ganan concursos nacionales conforman preselecciones y se les prepara para las olimpiadas internacionales, las olimpiadas centroamericanas. Pero se hace un proceso desde la base y al otro año se empieza a hacer igual. Y es un estímulo para el profesor que sus estudiantes sean los representantes a nivel provincial, nacional.

Tenemos concursos de todos los tipos, o sea están por asignatura, pero hay concursos de medios ambiente, concursos sobre historia local, en deporte, concursos en función de áreas. Y se diseñan desde la base hasta nivel nacional e internacional. Nosotros tenemos muchachos con medalla de oro en matemáticas por ejemplo, en olimpiadas internacionales. También se estimula a los muchachos, por ejemplo, el que está en último año de preparatoria y obtiene una medalla internacional, ya de ende, no tiene que hacer exámenes de ingreso a la universidad, se le garantiza como estímulo la carrera que él quiera estudiar en la universidad.

EDMUNDO. Un proceso largo y un buen acto de justicia. Bueno creo que ahora sí terminamos...

Dr. RON. Si gusta puede visitar el municipio de Chimalhuacán que es un municipio que apostó por la educación, nosotros tenemos ahí un grupo de asesores con el programa de alfabetización "yo si puedo". Y mire hay un elemento que no le hable, las escuelas especiales nuestras, es una educación



de mucho prestigio en Cuba, tenemos más de 400 escuelas de educación especial, incluso con especialidad en autismo, síndrome de Down, para sordos, ciegos, y que permiten dar un trabajo diferenciado a los estudiantes que presentan todas estas discapacidades. Estas escuelas tienen el mismo plan de estudios que una escuela normal, quiere decir que si un niño tiene una discapacidad, a lo mejor un trastorno de la personalidad, por ejemplo, que pueda ser soluble, va a la escuela especial y sigue con el mismo plan de estudios que tenía en su escuela y si logra resolver su problema de discapacidad se reincorpora a la escuela y no pierde un año, no pierde sus estudios.

Bueno ahí en Chimalhuacán tenemos profesores de educación especial, de educación infantil, de matemáticas, de educación física, de lengua española, especialistas en alfabetización. Es un municipio donde con la colaboración cubana llevan trabajando 10 años y han logrado eliminar el analfabetismo, este es un municipio libre de analfabetismo a partir de nuestra colaboración con el método “yo si puedo”, inclusive damos asesorías a la escuela normal de ese municipio.

EDMUNDO. Muchas gracias Dr. Ron, por su tiempo y por la amabilidad prestada a los lectores de la REVISTA TLAHTOA.

Después de despedirnos y de intercambiar palmadas en la espalda con el Doctor Ron, nos alejamos de la embajada mi hija y yo con un diálogo ameno, platicamos de la intensa relación de la escuela y comunidad que en ese país tiene la institución educativa, de la atención diferenciada que se tiene para con los alumnos en desventaja y para con los alumnos destacados, de la equidad en el reparto de los recursos en las unidades educativas y de la claridad con la que se forma a seres humanos comprometidos con su comunidad y no solo a profesionistas comprometidos con su desarrollo estrictamente personal.

* EDMUNDO RIOJA CASTAÑEDA. Es educador y sociólogo.



Conciencia cívica

J. Alejandro Montes Méndez*

La primera mitad del siglo XX en México, imprimirá de manera definitiva el proceso de construcción de la educación en el país a través del estado. Esta construcción de la educación continuara en la segunda mitad del siglo XX y de los inicios del siglo XXI en una lógica que hasta el día de hoy permea en el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumno. Con el triunfo de los sonorenses y de la constitución del 1917 se tenía el reto de construir una nación. El proyecto es ambicioso y toma varias décadas a través de ensayo y error lograr una administración pública que funcione de acuerdo a las necesidades más apremiantes. La construcción ideológica y simbólica de nación es una tarea sumamente difícil, ya que, hay que lograr la homogeneidad –lengua, cultura, e historia- oficial ante un país multiétnico y pluricultural.

La construcción de nación sólo se logra a través de la educación. Esta parte la entendieron muy bien los gobiernos posrevolucionarios, comenzando por Álvaro Obregón hasta Ávila Camacho como parte última del caudillismo. Por otro lado, con el inicio del presidencialismo institucionalizado no caudillista de Miguel Alemán Valdés hasta Enrique Peña Nieto, la educación estará sujeta a la suerte de sus gobernantes. Cada uno en su momento se enfrentó con su política de educación a una sociedad, que si bien, había sectores que no aprobaban ciertas medidas, lograron mediar cada uno de los conflictos. No cabe duda que la parte central o toral de cada uno de estos mandatos presidenciales era la alfabetización del país. La alfabetización del país en tanto la lectura y la escritura, pero más aún de formar una *conciencia cívica* hacia los símbolos patrios y la interiorización de valores que fomentaran la civilidad. Uno de los ejemplos más claros de formar ciudadanos y civilidad es, la famosa Cartilla Moral de Alfonso Reyes, escrita en 1944 a manera de ensayo donde aborda temas de educación cívica, higiene, urbanidad, entre otros temas.

Otro de los grandes esfuerzos es la creación de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito (Conaliteg) en el sexenio presidencial de Adolfo López Mateos. El 12 de febrero de 1959 se inaugura la comisión y esto permitirá que la única dirección de la educación sea controlada por el estado. Los libros de texto moldearan a los futuros ciudadanos en un proyecto de nación que muchas veces estará determinado por la iniciativa privada. El nuevo ciudadano interiorizara y configurara la visión de su realidad inmediata a través de las ciencias fácticas y



formales. El libro de texto gratuito permite la unificación de contenidos escolares en la república mexicana y esto permite fomentar la identidad nacional manifestándose en un pasado, un presente y un futuro compartido.

La institucionalización de la educación como proyecto de nación es de suma importancia ya que hay que formar ciudadanos en términos jurídicos y al mismo tiempo formar ciudadanos en términos civiles. La mejor manera de poder realizar esta titánica tarea es la enseñanza e interiorización de valores personales y valores cívicos. Estos valores sólo pueden ser fortalecidos desde el estado a través de la materia de Civismo en sus orígenes y de manera más reciente con la materia de formación cívica y ética. En esencia se enseña valores personales y cívicos de acuerdo al contexto histórico en que nos encontremos. Los valores universales permanecerán ya que la intención es seguir formando civilidad para evitar el desorden social. Los valores se defienden o se significan a favor o en contra de los tiempos históricos en que estemos viviendo. No permanecen inmutables a su realidad. Si bien es cierto, cada generación se queja de la pérdida de valores en las nuevas generaciones y la consecuencia es el deterioro del tejido social. Esta falta de valores es producto de las “constantes reformas educativas del gobierno”, es “por modificar el plan y programa de estudios”, por quitar la “materia de civismo”, porque “ya no se enseñan valores en la escuela”, etc. Las afirmaciones anteriores dentro del imaginario popular y de la brecha generacional no permiten que se llegue a una reflexión más profunda del verdadero problema. Es cierto que el gobierno tiene una carga ideológica en sus planes y programas de estudio, pero no al grado de promover una ética sin valores.

El problema o grado de insatisfacción social por parte de la sociedad en relación a los valores es la no consecuencia de estos por parte de la misma sociedad. La ruptura de los valores y la no aplicabilidad de los mismos en un ambiente social es producto en primera instancia de la familia. La familia como institución social básica, es la que reproduce la primera escala de valores a los hijos y estos al reproducirlos siguen perpetuando dichos valores. El problema es cuando los valores que hay en la familia no son compatibles con los valores que se enseñan en las instituciones educativas ya sean gubernamentales, privadas laicas o privadas confesionales. La ruptura entre valores institucionales y familiares es producto de la interiorización y la re-significación de cada uno de ellos en los contextos en que se desarrollan, es decir, los contenidos programáticos en el aula no son compatibles con la realidad inmediata en la que vive el alumno dentro de la sociedad. Por ejemplo: el respeto a los símbolos patrios, la



biodiversidad, la pluralidad, la cultura, la etnicidad carecen de sentido en el momento en que el padre de familia no comporte dichos valores o no corresponden a su filosofía de vida, tenemos entonces que los hijos solamente reproducen la forma de vida de casa, pero no de la escuela. Otro ejemplo, un alumno que se le enseña el valor de la biodiversidad y el cuidado del medio ambiente es solamente retórica escolar ya que al salir de la escuela sus padres tienen el mínimo sentido de respeto a lo que se enseña y tienen a los padres tirando basura por la ventanilla del auto, caminando por las áreas verdes, no recogen el excremento de su mascota, escupen en la vía pública, desperdician el agua, no separan la basura etc. Los valores relacionados con el respeto, tolerancia, cordialidad, honestidad, empatía, solidaridad, etc.; carecen de sentido práctico en el momento en que el padre al estar en la calle se pasa los semáforos, utiliza lenguaje soez sobre los ciudadanos, el vehículo se convierte en un arma de intimidación hacia otros conductores, se estaciona en doble fila, no respeta el límite de velocidad entre otros.

Lamentablemente la sociedad a través de los padres de familia exige más valores en la escuela, se critica al gobierno y es culpable de no querer enseñar “valores”. Tristemente los mismos que exigen “valores” son aquellos que no pueden ponerlos en práctica en su vida cotidiana. Son aquellos que rompen la articulación de la educación con la sociedad en el momento en que no son capaces de reconocer al otro como ser humano, como ciudadano. Los “valores” nos vuelven ciudadanos y están establecidos en un marco jurídico de convivencia en donde la coexistencia de personas y biodiversidad deben de encaminarnos al respeto mutuo.

Los valores se convierten en objeto de estudio, en una materia más que muchas veces no refleja lo que se vive en la sociedad. La falta de civilidad y de “valores” es producto de la propia sociedad que hemos construido desde la familia.

* Sociólogo y docente

Para entender el tema de la educación cívica por periodos presidenciales es importante retomar a: Corona, Sarah. and de la Peza, Carmen. La educación ciudadana a través de los libros de texto. *Sinéctica: revista electrónica de educación* [en línea]. Enero-Junio 2000 n° 16. [fecha de consulta: 16 de Febrero 2016]. Disponible en: http://sinectica.iteso.mx/assets/files/articulos/16_la_educacion_ciudadana_a_traves_de_los_libros_de_texto.pdf



Hacia un ejercicio metodológico

Sergio Ricco Monge.*

Estimados lectores, sigo aprovechando la hospitalidad de Tlahtoa, en esta ocasión mostrando tres posibilidades de ejercer una intervención educativa en situaciones de conflicto interétnico y de clase social. Quiero destacar un modelo para la práctica educativa de Alfred Metraux. Espero sea de utilidad.

En este apartado contemplamos tres colaboraciones: la primera nos parece de gran utilidad, de Alfred Metraux, quien se plantea un ejercicio etnográfico para poder tomar decisiones junto con los involucrados sobre procesos educativos y de extensión. Cristina Paulston, con base en la situación sociolingüística en el sur de Perú, realiza un estudio comparativo de las posibilidades educativas y escolares entre los quechuas y aymaras. Por último, Nancy Modiano, de manera similar, aborda los cambios sociales y culturales en los Altos de Chiapas donde la lengua tiene un papel central.

Estos textos resultan de gran relevancia para establecer una planificación en materia educativa y social a partir de un diagnóstico puntual del uso de la lengua y a partir de la relación de los grupos originarios con la sociedad mayor. Sería deseable que iniciativas como las que aquí se presentan se establecieran como propósito para la generación de programas educativos que deben tender hacia la equidad, pues en otras palabras lo educativo y su correlato, la escuela, no son ajenos al resto de los espacios comunitarios.

La educación es un proceso complejo que requiere no sólo de un diagnóstico adecuado de la situación en la cual se pretende trabajar, implica tener siempre en consideración la perspectiva de los involucrados y lograr un consenso del grupo y comunidad, en la cual se trabaja sin un plan y donde se debe generar una estrategia. Metraux en esta ocasión nos presenta una guía para la intervención educativa a la que consideramos de vanguardia para su época.

Al célebre Metraux se le encomendó realizar una guía para programas educativos en Haití por parte del III y la UNESCO, ya que en los principios de esta institución no se contempló a la población negra en coexistencia con grupos americanos originarios y dicho país se concibió como un espacio para el tratamiento de la negritud con similitudes con los grupos indígenas. Entre los denominadores comunes los indigenistas encuentran el automenosprecio y la autocontención. Metraux establece con precisión una guía que soportada en el quehacer etnográfico puede conducir a procesos educativos con salida.



En 1947 la UNESCO estableció un programa educativo en Maribal, Haití. Metraux es el etnólogo encargado de formar a los educadores y hacerles notar el *eidos* y el *ethos* de esta región haitiana para evitar el automenosprecio de la población y reivindicar su dignidad. En estos procesos se debe reconocer la relación padres-hijos e integrarla al proceso educativo. La antropología estudia la interrelación entre los hombres, entre el hombre y la naturaleza y el entorno tecnológico y esto es importante en situaciones de aculturación. Se ha descubierto que el proceso de integración debe ser gradual y realizado por especialistas.

En 1936 en la conferencia de Honolulu se estableció que el proceso educativo debería ser acompañado por otros como el agrícola. Este es el papel que tiene la UNESCO en Maribal y debemos considerar que lo educativo no es un problema sencillo y que se pueden desarrollar contradicciones importantes. El papel del antropólogo debe ser el de conocer los elementos mínimos de la cultura, establecer un diagnóstico e impulsar un proyecto piloto en el menor tiempo posible. En el caso del Maribal no nos encontramos con una cultura trasplantada al trópico, es una cultura original. La primera labor del antropólogo es establecer las relaciones entre los campesinos, su vida cotidiana, sus relaciones con la familia extensa y con los vecinos. En un segundo momento, determinar el *eidos* y el *ethos* y los centros de la cultura. Asimismo, debe de tomar en cuenta la opinión de los campesinos sobre sus ambiciones y expectativas de vida. Debe tener en consideración que la escuela y los programas sanitarios no cambian las costumbres de inmediato y es preciso esperar un tiempo prudente para identificar las resistencias. En el mismo sentido, hay que tener en cuenta las herencias y estar atento a que los educadores no inculquen ideas foráneas que fomenten la inferioridad del grupo. El antropólogo también debe entrenar a la gente local en las temáticas particulares sobre su cultura para que ellos tomen decisiones sobre el proceso educativo.

Siguiendo a Malinowski, se establece una guía sobre las formas de relación entre padres e hijos, las prácticas de salud y definir estas normas. Así, el ejercicio debe de determinar la estructura económica y el calendario de mayor actividad, más cuando se trabaja con una población campesina para ajustar el calendario productivo con las actividades escolares, y definir la división social del trabajo.

No hay que olvidar que el vudú, como religiosidad, es una práctica cotidiana que atraviesa distintos aspectos de la vida individual y social. Otra labor es identificar los hábitos alimenticios, la estacionalidad de los productos, la preservación y preparación de los alimentos y poder contribuir a una mejor calidad alimenticia y nutricional. Desde la estructura social es necesario identificar las relaciones interfamiliares y los liderazgos. En



Maribal, la poliginia es una costumbre extendida y existen alianzas de unidades familiares. Sin la participación de los líderes es inviable un proyecto educativo o un trabajo de extensión. En sentido sanitario, se requiere identificar los cuidados materno-infantiles y el antropólogo puede contribuir a procurar un mejoramiento de las condiciones higiénicas. La religiosidad popular se encuentra en relación a los procesos educativos. Una fuente fundamental para la elaboración de materiales didácticos es el folclore; cuentos, proverbios y música.

La célebre lingüista Cristina Paulston presenta tres situaciones sociolingüísticas que se presentan en Perú. Paulston indica que de acuerdo a los censos peruanos de inicios de los años setenta, más de la mitad de la población en este país no hablaba castellano y no se dejaban de escuchar voces que planteaban la castellanización forzosa, lo que a su consideración sería a todas luces un etnocidio. Algo similar a la situación del profesor de inglés en Estados Unidos, que tiene la obsesión de que su alumno hable correctamente el inglés, a fin de que logre integrarse al sueño americano.

Una segunda posición es el bilingüismo que implica la adquisición de la lengua dominante y crear un cierto orgullo sobre la lengua materna. Se presenta una tercera opción, defendida por McQwon, en donde no debe haber obstáculo alguno para la expresión de múltiples lenguas, el multilingüismo. En Perú se mezcla etnia y clase social y ahí se expresa la lengua, por la mayor complejidad para entender la situación lingüística nacional. Por otro lado, es notoria la desconfianza del uso del quechua en el salón de clase.

Desde un punto de vista ético y de clase, Paulston se pregunta si efectivamente para Perú la educación bilingüe es la alternativa, puesto que no está segura, y establece el siguiente principio que retoma de Sledd: “El cambio lingüístico es el efecto y no la causa del cambio social.” En consecuencia no es posible determinar una situación lingüística por sí misma, será necesario hacer intervenir elementos socioeconómicos y el establecimiento de políticas lingüísticas en un tiempo determinado.

En los Estados Unidos, pese a los reconocimientos sobre las minorías, se prefiere alfabetizar en inglés durante los primeros grados. Lo mismo sucede en Francia, Australia y Canadá. En las naciones asiáticas se ha optado por preferir la homogeneización lingüística y en el caso de no contar con materiales propios, se recurre a los coloniales. En la India se ha privilegiado el uso del hindi como lengua de enseñanza sobre las cerca de 100 lenguas vernáculas existentes. En China el alfabeto es universal, pero se privilegia la lengua vernácula a nivel oral, esto al menos para 1968. En la Unión Soviética, se



promocionó el uso de las lenguas vernáculas, mientras en Europa se ha preferido el uso de la lengua nacional sobre las formas dialectales. En los países árabes se instruye en el árabe clásico desde las primeras lecciones. En Sudáfrica se alfabetiza en lengua vernacular, pero en las colonias francesas, esta alfabetización es directa en francés.

En América Latina la regla es la enseñanza en español. Al respecto, Nancy Modiano presenta su experiencia en los Altos de Chiapas en el contexto de las escuelas reguladas por el INI, donde se estableció una metodología sobre la comprensión lectora en castellano. En este punto, hace mención a lo escueto de las investigaciones comparativas entre educación bilingüe y educación monolingüe.

Modiano afirma que las escuelas bilingües logran mayor comprensión lectora que las monolingües y mayor proficiencia entre los niños, pese a que las escuelas bilingües son de reciente creación, frente a más del cuarto de siglo de existencia de las escuelas monolingües.

En la investigación, hace intervenir tres elementos: el leer una segunda lengua, las actitudes tomadas a través de la segunda lengua y la perspectiva del profesor para la enseñanza de conocimientos significativos. Sobre los profesores bilingües, estos tienen menor formación académica pero sus resultados son mayores. En tanto los profesores de las escuelas monolingües esto son mestizos que tradicionalmente han ocupado espacios de opresión hacia la población indígena.

En los Estados Unidos, se presenta población de refugiados cubanos de clase media, y en Nueva York, con las minorías migrantes. Modiano presenta este trabajo como un antecedente para investigaciones comparativas de capacidad lectora en la lengua nacional en situaciones bilingües.

* Sergio Ricco Monge es Maestro en Antropología y es docente de la Universidad Pedagógica Nacional.

Metraux, Alfred. "Anthropology and the UNESCO pilot project of Marbial (Haiti)"; en *América Indígena*, vol. IX, no. 3, 1949.

Bratt Paulston, Christina. "Del dilema moral de un especialista en sociolingüística"; en *América Indígena*, vol. XXXIII, no. 1, 1973.

Ibid., p. 103

Modiano, Nancy. "Bilingüal education for children of linguistic minorities"; en *América Indígena*, vol. XXVIII, no. 2, 1968.



La construcción del sujeto femenino en la mirada de una mujer indígena

Itzel Sánchez Jiménez

Aproximación (Primera parte)

El trabajo que se expondrá a continuación tiene como línea de seguimiento la experiencia cotidiana de ser mujer en el contexto indígena en una colonia popular urbana del sur de la ciudad de México. El propósito es tener una aproximación a una de las tantas expresiones de la identidad femenina que existen en nuestro país y cada una de estas aproximaciones cuenta con características específicas. La táctica por medio de la cual se realizó este trabajo es consecuencia de un momento en el cual existe la revaloración de los actores sociales que pasan desapercibidos, pero que juegan un papel muy importante en el desarrollo de la sociedad. La estrategia teórico-metodológica en la cual me orienté incorpora elementos de distintos tipos de prácticas, técnicas, métodos y herramientas que permitan la comprensión y la interpretación del sujeto a investigación, tratando de vincular las partes con el todo y las relaciones significativas del que forma parte la situación estudiada.

Para la investigación, se retoman dos líneas de acción: la parte psíquica que inevitablemente está en relación al estudio de la mujer al analizar su concreción como espacio intersubjetivo y que es introducida al entorno social en el que ha nacido. La segunda línea de trabajo es la social retomando a diversos autores como Bengoa, Bertaux, Aceves Lozano, De Gaulejac entre otros, que nos ayuda a situar a nuestro objeto de estudio en la relación con el entorno en el cual se ha desarrollado a través de la familia, la escuela, su medio laboral y otras características que desarrollo a lo largo de su vida.

Este trabajo también pretende aportar algunos elementos de reflexión, de cómo en la vida cotidiana se forman, expresan y reproducen la identidad y las expectativas de género y cómo éstas se manifiestan a través de los distintos ámbitos de trabajo de las mujeres indígenas, ámbitos que ellas transitan y se desarrollan cotidianamente.



El sujeto femenino.

El espacio de la mujer se conforma dentro de los diversos contextos sociales e históricos a partir de las tradiciones y costumbres, los mitos y creencias, mismos que han influido en su concepción actual, e incluso se llevaron hasta la marginación de diversas actividades ligadas a la reputación y al espacio público. Por ello, se introduce en una dinámica que, en muchas de las ocasiones, devalúa su condición humana, sus capacidades y se ha transformado en un grupo homogéneo considerado vulnerable, lo que por definición la convierte en el campo de la alteridad y, por ende, de exclusión, donde la marginación también tiene un papel muy importante. Dentro de la búsqueda de reconocimiento son importantes los logros paulatinos que algunos grupos han encabezado en esta lucha de libertades, permitiendo la apertura y reconquista de los espacios sociales, además de aprobar la heterogeneidad de cada sector. Por desgracia, la mayoría de estos reconocimientos solo encuentran eco en la formalidad establecida por la norma, pues la relación diferenciada en la vida cotidiana continua reflejada en los valores intrínsecos que cada persona representa, ya sea que se incorpore por el condicionamiento y la dependencia a la función construida de los géneros en el contexto social y al reconocimiento del binomio dominio-sumisión.

Las mujeres se han construido a partir del hombre y se han adaptado a los órdenes masculinos, que son lo mismo para ambos géneros: la familia, la religión, la escuela, política, etc. Tenemos entonces que si la mujer incursiona en estos espacios donde la superioridad masculina se ejerce, la mujer pierde su femineidad ya que se identifica y se construye como un rival u oponente de los hombres para ingresar sobre todo en la vida laboral y económica. Esto ha provocado que en los últimos años la ideología, se modifique paulatinamente y la visión de ambos tanto hombre como mujer se trata de ver con equidad y respeto.

Hablar del sujeto femenino es incluir en el discurso los elementos mezclados de diversos contextos históricos, que han permitido su formación como ente social, han tomado valores diferenciados para cada género, tales como la reputación, la sumisión y la honra o, incluso, se maneja una doble moral, según la genitalidad de los sujetos. Así desde el pasado todas aquellas actitudes de sumisión y respeto formaron parte de las reglas conductuales obligatorias de los sujetos femeninos, donde las mujeres parecían estar ligadas a ciertos modelos y que ahora, en el mundo contemporáneo, se han desdibujado del comportamiento, se rompe ese esquema idealizado en el que ellas se socializaban y aprendían en



donde situarse y lo que deberían hacer. Los ámbitos estrictamente masculinos se han visto modificados a partir de los años 50`s y la mujer ha tomado esos espacios, que sólo le pertenecían al hombre. Lo anterior permite que algunos sujetos femeninos puedan “ser” y “desarrollarse” dentro de espacios más equitativos, pero no por esto más reconocidos.

Procedimiento de trabajo. (Metodología)

El procedimiento consiste en lo siguiente. Enfocarme a 2 integrantes de lo que se delimito como la población objetivo, que son mujeres de ascendencia y descendencia indígena, originarias de San Miguel Tolimán, Sierra Gorda de Querétaro. Este sector cobra cada vez mayor importancia por su disminución en la proporción de la población nacional y por las difíciles condiciones en las que transcurre su vida cotidiana. Reconociendo su persistencia y resistencia a desaparecer; su gran capacidad de adaptación se comprueba con su enorme dispersión; siendo que la diversidad en que prevalecen en las distintas áreas de la ciudad de México, en este caso la delegación Coyoacán lugar de asentamiento de una mínima parte de otomíes de la Sierra Gorda de Querétaro.

Se escogió dicha delegación al ser el lugar donde vive la primera persona entrevistada, constituyendo el primer paso para disponer de un marco dentro del cual seleccionamos un grupo para dicho estudio. Con esa base se eligió el pueblo de la Candelaria en Coyoacán. Esta mujer indígena que tiene las características étnicas planteadas para la construcción de su historia de vida, y una segunda a la que recurrí fue en su lugar de residencia ubicada en el Barrio de García en San Miguel Tolimán, Querétaro; y un tercero contactado en el Centro del Municipio, el cual nos proporcionó información referente a la historia de San Miguel Tolimán y el municipio en general.

El periodo en el cual permanecí con estas tres personas fue de un mes a mes y medio, en ambos lugares (La Candelaria, Coyoacán y San Miguel Tolimán, Qro). Las líneas de investigación para esta historia de vida cotidiana, son las siguientes:

1. Familia: su tamaño, estructura y dinámica, modalidades de crianza de los hijos y configuración de la identidad de género.
2. Relación al entorno inmediato de la ciudad.
3. Tradiciones religiosas y culturales vivas.
4. El trabajo como forma de subsistencia en un medio urbano.



El principal instrumento para la recolección de información fue una entrevista personal semi-estructurada; cuyo cuestionario fue elaborado a partir de un procedimiento de base social, conocido como cuestionario interpretativo. Cabe aclarar, que a diferencia de su aplicación clásica que concede gran importancia al componente cuantitativo, el enfoque fue en los aspectos cualitativos, así mismo había que buscar el momento para que estas mujeres pudieran expresar lo que realmente sentían y la entrevista tuviera éxito. Esto permitió, a mi juicio, recuperar mucha de la riqueza interpretativa a la que puede dar lugar a un instrumento de este tipo cuando se transforma de cuestionario en entrevista abierta.

La aplicación de estas entrevistas a los 2 miembros de la familia me permite darme cuenta de un objeto de estudio que es la construcción del sujeto femenino en la vida cotidiana. Cada una de las entrevistas se llevaron a cabo en privado, ya que así cada quien ofrece su propia versión de los elementos familiares, sociales y culturales en su propio contexto de vida.

Estas entrevistas personales, ya en sí mismas son de gran riqueza al contener información sobre la tradición familiar otomí que se remonta a la infancia, juventud y madurez.

En la segunda parte de este trabajo se reflexionara sobre como la mujer se asume como sujeto femenino indígena en la ciudad y en la comunidad rural.

* Itzel Sánchez Jiménez es socióloga.



¿Economía de mercado o con mercado?

Cristian Urbalejo Luna*

Las economías modernas se han configurado de múltiples formas a nivel mundial. Lo que es innegable es que a pesar de las distintas formas el capitalismo ha generado una sola lógica: economías de mercado alrededor del globo. Estas economías se caracterizan por tener al mercado como centro de su propio desarrollo y la propia mercancía como objeto privilegiado dentro del mismo. Este tipo de economía ha tomado su última forma en el modelo neoliberal, específicamente en América Latina, pero no ha sido la única forma de hacer economía en nuestro continente.

Otras economías comienzan a cobrar fuerza. Economías que parten de la convicción de que debemos construir una economía con mercado y no de mercado. Una economía con mercado supone que la economía es más que el mercado y que también involucra las necesidades humanas y las subjetividades que de ella emanan. Privilegiar no al mercado sino al ser humano en el ámbito económico es una nueva visión que desde nuestros pueblos se va construyendo: ejemplos de ello son el buen vivir, economía solidaria, multitrueque, monedas comunitarias entre otras formas de construir alternativas al modelo neoliberal y al capitalismo en general en nuestro continente.

Este viraje en la mirada nos permite construir una economía más humana centrada en las necesidades. Mientras que el capitalismo privilegia el valor de cambio de las mercancías y la desvalorización del trabajo y las materias primas (conjugado con el despojo de territorios en las comunidades originarias), las economías alternativas, las economías con mercado privilegian al ser humano y sus necesidades. ¿Qué es una necesidad? Es una pulsión, un sentir, la necesidad de la reproducción de la vida. Aquello que es necesario socialmente para la reproducción de una vida digna se privilegia por sobre el valor de cambio o la mera mercantilización de la vida.

La visión de la economía moderna nos ha aclimatado para pensar la economía sólo como uno de sus componentes: el mercado. El mercado es el espacio de intercambio de mercancías. Y como bien descubrió Marx en sus análisis económicos los intercambios de mercancías tienen también de trasfondo relaciones sociales y de poder, que pueden ser relaciones de explotación, relaciones de dominación e ideologizantes. En nuestras modernas sociedades



capitalistas el proceso económico ha adquirido un aura mistificadora que no nos permite concebir otra forma de intercambios, otra forma de mercados y intercambios económicos. Es así como nos hemos acostumbrado a pensar que la economía es equivalente al mercado y que todo debe centrarse en la producción e intercambio de mercancías -cualesquiera que estas fueran- en el menor tiempo posible y con la mayor ganancia.

¿Pero nos hemos preguntado que hay detrás de las mercancías que consumimos? Los procesos por los que pasa una mercancía, y si hacemos caso a Marx, no tienen que ver solamente con un intercambio de objetos, sino también de relaciones sociales que pueden ser de igualdad pero que en nuestra sociedad son en su mayoría asimétricas. Detrás de cada mercancía está el sudor y la fuerza de trabajo de la gente que lo produce. Sin embargo nuestras mercancías tienen el sello del anonimato, pues no conocemos a quien las produjo ni tampoco en qué condiciones lo hizo. Esto plantea una problemática no solamente económica sino en el plano ético y humano.

Esta inquietud ha generado procesos diferentes en nuestra América Latina. Los contextos y la historia de vida comunitaria han servido como semillero para que distintos procesos surjan. Pero la modernidad capitalista ha fragmentado dichos procesos que hasta ahora comienzan a renacer. Como Polany bien señala, la economía es también un proceso institucionalizado pero hay procesos económicos que escapan a esa institucionalización de la economía y que buscan desde su propia experiencia procesos nuevos de construcción. Esta exigencia histórica privilegia la construcción de nuevos espacios sociales.

Algunas de las características que distingue Reintjes y Arruda en la emergencia de estas nuevas prácticas económicas son: la autonomía, la autogestión, la utilidad social y la propiedad colectiva, la territorialidad, la democracia y la participación directa. Sin embargo, en nuestra experiencia hemos notado que no todas las prácticas de economía solidaria son homogéneas y que cada contexto ha tenido sus propias exigencias, circunstancias y posibilidades.

La autonomía y la autogestión pertenecen al ámbito de la determinación, de la decisión política comunitaria en la que no dictan las grandes agencias económicas, las políticas de Estado o los organismos internacionales, sino la propia comunidad organizada. La utilidad social y la propiedad colectiva están en el ámbito de las necesidades reales y sentidas por la comunidad. ¿Qué es útil para la comunidad? ¿Qué se necesita? Y cómo encontraremos los medios



colectivos para poder llegar a la satisfacción de esa necesidad. La importancia de la propiedad colectiva reside precisamente en que los medios de satisfacción no están en manos privadas. Finalmente la territorialidad la democracia y la participación directa es el ámbito de la comunidad viva y participativa. Es la identidad que nos arraiga a un territorio, que nos permite conocer quién produce, qué produce y toda una comunidad de productores y consumidores.

En las construcciones que hemos tenido en la Facultad de Economía hemos encontrado que estos elementos combinados nos han arrojado una nueva categoría que suma a la utilizada por Marx que es la de valor de uso y valor de cambio. Descubrimos también que aparecía un nuevo valor que aunque no relacionado directamente con el intercambio económico (en sentido estricto) es una parte integral el mismo en estas nuevas formas de economía: el valor de vínculo. El valor de vínculo es el valor agregado a las nuevas formas de intercambio que crea un vínculo humano entre quien consume y quien produce, evitando la fragmentación del tejido social que ha sucedido mucho en las sociedades modernas.

Otro término relevante es del de prosumidores. Tomando en cuenta que se nos ha negado la capacidad de producir y nos hemos vuelto sólo consumidores de mercancías, ha surgido otro término importante en los espacios de economía solidaria: el de prosumidores. El prosumidor es aquel sujeto que no solamente consume sino que también produce, creando así un sujeto que no solamente recibe de la comunidad a la que pertenece sino que también da. Esta es una forma de recuperar nuestra capacidad creativa y productiva, que en términos marxistas es el ámbito en el que los seres humanos nos movemos constantemente: el de la necesidad-capacidad. Es decir que la necesidad viene con su par complementario que es la capacidad que tenemos de satisfacer dichas necesidades, no solamente individualmente sino a nivel colectivo.

Finalmente me gustaría cerrar este escrito con una reflexión de Marcos Arruda sobre los retos en la construcción de otras economías: *“...un desafío fundamental es el de suplantar la cultura que promueve el consumismo y la dependencia en relación al Estado a los patrones técnicos dominantes y al mercado financiero. Un proceso integral de educación para la autodeterminación, la autogestión solidaria, y la cogestión es urgente, asociado a la concientización sobre nuestra añoranza interior profunda por la libertad y por el respeto mutuo como bases para una convivencia gratificante y sustentable.”*

**Bibliografía**

- Arruda, Marcos. *¿Qué es la economía solidaria? El renacimiento de una sociedad humana matrística*. En *Ecología Política*, Núm. 27, Año 2004.
- Hinkelammer, Franz. *Hacia una economía para la vida: preludio a una reconstrucción de la economía*. Editorial Departamento Ecuménico de Investigaciones, Costa Rica, 2005.
- Polanyi, Karl. *El sistema económico como proceso institucionalizado*. Antropología y economía, México, 1976.
- MARX Karl, *Manuscritos: Economía y Filosofía*, Madrid, Alianza, 1969.

*Christian Urbalejo Luna es trabajador social.



Ciudad de México, S.A. de C.V.

Sergio Ricco; Christian Márquez

La Ciudad de México, hasta hace unos días denominada Distrito Federal, está ubicada en una cuenca, donde cien años atrás todavía era lacustre, origen que aún se manifiesta en la época de lluvias con fuertes inundaciones. Los atentados a este carácter geográfico son cobrados anualmente con inundaciones, sobre todo en su parte oriente y en las zonas más deprimidas económicamente, lugares donde nunca se debió haber permitido el desarrollo urbano, nos referimos a Iztapalapa y al área conurbada del estado de México, los municipios de Nezahualcóyotl, Chalco, Chimalhuacán, etc. Estos municipios, lecho del lago, fueron objeto de la depredación y fiebre inmobiliaria durante los años cincuenta y sobre todo durante la década siguiente por el proceso de migración campo/ciudad, hoy migración ciudad/informalidad, como resultado de una ausencia de planificación regional y nacional.

Los últimos sexenios, donde tentativamente podríamos ubicar una acelerada depredación del entorno urbano, una cada vez más acentuada especulación con el suelo, inician a partir del gobierno del profesor Hank González (1976 – 1982). En este sexenio se generó un acelerado crecimiento de la infraestructura a favor del automóvil, fracturando espacios barriales, rompiendo con la identidad vecinal, comenzando a sacrificar plusvalía social y cultural a favor de intereses privados. Hank González, al margen de haber sido un prominente político del Partido Revolucionario Institucional, se convirtió en uno de los más acaudalados e influyentes empresarios del país, con sospechas de fuentes inconfesables de su fortuna.

El terremoto del 19 de septiembre de 1985, presente en la memoria de los habitantes de esta ciudad, constituyó un freno para la continuidad irracional de la especulación inmobiliaria y los constantes agravios a los entornos urbanos, al paisaje y a los espacios tradicionales de convivencia social, sobre todo por la conformación de organizaciones vecinales en defensa de sus espacios.

Más tarde se presenta un deterioro del movimiento social, convirtiéndose en una oportunidad para el auge del capital financiero voraz, que persigue la mayor ganancia en el menor tiempo posible y con el menor esfuerzo, en sacrificio de la planta productiva industrial y artesanal. En este contexto, del llamado neoliberalismo, el cual entendemos como una etapa del desarrollo capitalista en su fase financiera, la especulación sobre la tierra urbana se incrementa, jugando este capital en asociación directa con los políticos al frente del gobierno de la ciudad y del país por una reconversión de los espacios urbanos, modificando la orientación y la vocación del espacio y del uso del suelo, propiciando con ello un incremento exponencial de la renta de la tierra. Así, de manera rápida e incluso repentina, se genera la fiebre inmobiliaria, asociada directamente con créditos especulativos, los cuales ya tuvieron un primer descalabro en el 2008 (con la experiencia previa en 1994). Vemos que las crisis son cada vez más cercanas y profundas.

Pese a este llamado de atención se insiste en este tipo de desarrollo urbano que margina a los sectores populares, quienes son los que más reclaman vivienda, servicios y espacios para



la convivencia social, siendo negados estos derechos fundamentales desde el poder político y financiero. Por ejemplo, en una zona media de la ciudad, que por décadas mantiene equipamiento urbano sin ser modernizado, un departamento de 54 metros en un conjunto de hacinamiento, alcanza un precio mayor a los cien mil dólares. Este tipo de “desarrollo” está logrando una profunda afectación al entorno, al paisaje, a los servicios y un acelerado deterioro urbano y ambiental que se refleja en la calidad de vida de los habitantes.

Cancelación de los espacios abiertos y arbolados, presión desmedida sobre la vialidad urbana, carencia de los servicios; agua potable y drenaje, saturación del tráfico, contaminación del aire, incremento de basura, y como un efecto más del hacinamiento, mayor inseguridad. La Organización Mundial de la Salud recomienda un mínimo de nueve metros cuadrados de área verde por habitante. En estas zonas de la Ciudad de México que están siendo objeto de la invasión inmobiliaria, el número de metros es cero. La lógica especulativa inmobiliaria y financiera, en un muy corto tiempo que no rebasa quince años, está provocando que hoy la llamada Ciudad de México resulte un espacio sofocante y en ocasiones colapsado. Este proceso de reconversión urbana provoca un cambio radical en el paisaje, hace que la ciudad resulte irreconocible por el surgimiento desmedido y sin planificación, obviando la necesaria modernización del equipamiento urbano y provocando un desconcierto, pues la nueva arquitectura no responde a ningún estilo y fractura los espacios cotidianos, con estilos arquitectónicos no acordes a una tradición urbana, siendo adefesios tomados de los *magazines* de arquitectura de los despachos norteamericano.

La tendencia de concreto y vidrio con un gusto *kitsch* es la oferta de los gobiernos y magnates contemporáneos, que se convierte en imposición de un modelo de vida ajeno, no solo a las formas culturales tradicionales, sino a los bolsillos de la población, pues esto se acompaña indisolublemente de centros comerciales transnacionales, cines y expendios de comida chatarra, emblemas del deterioro cultural, emocional y físico. *Cinemex, Cinépolis, KFC, McDonald's, Burguer King*, etc. Esto es lo que el gobierno de la Ciudad de México ofrece a sus habitantes; deterioro ambiental, cancelación de la convivencia social, basura, contaminación, poca vialidad urbana y agotamiento de servicios básicos.

Es en este contexto que el gobierno del doctor Miguel Ángel Mancera Espinosa, actual Jefe de Gobierno de la Ciudad de México por el Partido de la Revolución Democrática (PRD), ha incrementado la tendencia a la privatización del espacio público y social a favor del capital especulativo. Son innumerables los ejemplos de la imposición de un supuesto gobierno de tendencia progresista pero con una fuerte vocación privatizadora; instalación de parquímetros que no son patrimonio de la ciudad, regulación del tráfico vehicular a privados, diversos proyectos privados en calles y avenidas, concesión de peaje a transnacionales en vías primarias (los llamados segundos pisos que se desarrollan durante los gobiernos del PRD), privatización del transporte público e incremento de tarifas, deterioro del sistema de transporte colectivo.

Lo anterior aunado a megaproyectos inmobiliarios descomunales que no responden a la lógica ni económica ni cultural de una ciudad como la capital mexicana; torres de más de treinta pisos, instaladas en zonas donde el equipamiento urbano no se moderniza desde hace



setenta años y que al término de las obras la ocupación no se contempla, sospechando de orígenes y destinos inciertos del capital. No es atrevido pensar en narcotráfico.

En este marco colocaremos algunos ejemplos de trastornos a la ciudad de carácter permanente; permisos para desarrollos habitacionales en una muy costosa zona de la ciudad como es Santa Fe con deslizamientos de tierra irreversibles, el centro comercial Oasis ubicado en una conflictiva zona vial que a juicio del responsable de la Procuraduría Ambiental y de Ordenamiento Territorial nunca debió haberse construido, los agravios a zonas habitacionales como Coyoacán y Tlalpan con la imposición del centro comercial Patio Tlalpan, la afectación de una zona aún lacustre como Xochimilco con un *Walmart*, el corredor cultural Chapultepec frenado por la organización vecinal, las eufemísticamente llamadas Zonas de Desarrollo Económico y Social (ZODES) que tienden a fragmentar estructuralmente a la urbe. La imposición de proyectos irracionales como el deprimido Mixcoac que pretende comunicar el oriente con el poniente de la ciudad hacia el nuevo aeropuerto, que resulta una aberración ecológica impuesta por el gobierno federal y a plena satisfacción del gobierno local y el cual seguramente tendrá un peaje por una empresa trasnacional.

No podemos descontar estas acciones arborizadas, al derribar árboles de una centuria para propósitos inmobiliarios y modificar usos de suelo de habitacional a comercial fusionando predios por medio de adquisición de éstos por usura, para lograr que en espacios de media hectárea se coloquen 2,750 cajones de estacionamiento, nueve cines chatarra, expendios de *fast food* y centros comerciales donde un pequeño bosque se convierte en 165 mil metros cuadrados de concreto, en una zona ya agobiada por centros comerciales, hacinamientos inmobiliarios de todo tipo y a una distancia no mayor de cien metros cada uno, en un trazo urbano de hace cien años; calles estrechas, callejones y aun sobreviviendo un paisaje urbano tradicional. Esto debería ser un espacio de amortiguamiento y mitigación del fuerte impacto que la zona de la delegación Benito Juárez y en específico del barrio Actipan tiene, y sin embargo el destino de Oso 51 se dirige a una mayor voracidad inmobiliaria y a la vertiginosa inviabilidad de la hoy flamante Ciudad de México.

Sin embargo no todo es grisura. Por todos los puntos de la ciudad están surgiendo organizaciones vecinales en defensa del espacio urbano vital y reclamando un alto en el deterioro de la calidad de vida. Solo por medio de la organización vecinal se está logrando recuperar, aunque sea de manera paulatina al momento, nuestra ciudad.



HABLEMOS DE JÓVENES.

Judith Nallely Ortiz Arellano*

Cuando recibí la invitación para escribir este número de la revista sentí una profunda alegría, puesto que estaba segura de lo que quería expresar, sin embargo al paso de los días mi mente se fue congestionando con innumerables ideas a desarrollar sobre la temática de Jóvenes lo cual me encaminó a un limbo total con un mar de pensamientos inconclusos, repensar la realidad para problematizar me llevaba a una complejidad más grande; pero ese “algo que decir” seguía presente, espero lograr en las siguientes líneas un análisis que genere ese conflicto que a mí me surgió y que de cierta forma sigue inacabado, ¡Vamos pues! dejemos esa inquietud.

Jóvenes, ¿cómo definimos esa categoría? Son muchos los aspectos que se entrelazan para dar sustento a la definición del término, se va desde lo psicológico con el desarrollo de procesos cognitivos, intelectuales y control de emociones, además de la construcción de identidad, principalmente; en el ámbito de lo Biológico se adentra todo lo relacionado con cambios físicos, desarrollo de la sexualidad y la salud en general; lo social se ve inmerso a partir de estilos de vida, trabajo, educación, construcción de interrelaciones y los vínculos afectivos. No obstante el objetivo de este artículo no va encaminado a hablar de las muy diversas definiciones a esta categoría, pero sí es importante precisar una, la que retomé está influenciada desde el vínculo Psico-social y nos dice lo siguiente:

... “La juventud se construye como un período de descubrimiento y crecimiento subjetivo, de la propia personalidad y del mundo circundante. Un descubrimiento de las propias capacidades y de las herramientas que el contexto le provee para poder crear y recrear su vida junto con el entorno que le rodea...”

La definición retomada nos deja entre ver que la juventud es una construcción social a partir de que está determinada por el contexto que delimita a los jóvenes, los contextos son diferentes si lo vemos desde lo microsocio, es decir, un grupo de jóvenes de una colonia popular pueden compartir ciertas características determinadas por el medio por ejemplo la economía, el acceso a la educación, delincuencia, etc., a diferencia de un grupo de jóvenes que son residentes de un lugar con un nivel socioeconómico alto en donde se podría decir que hay una apertura de oportunidades mucho menos restringida; estas



circunstancias van complementadas con las condiciones familiares y de personalidad que tienen de forma particular cada uno de los jóvenes, con esto no quiero decir que un contexto es mejor que otro sino por el contrario solo es poner un ejemplo del como éstos nos determinan, pero también es importante poner en la mira que desde lo macrosocial hay un contexto global que lo envuelve todo y esta es “la realidad social” que no se está entendiendo en su totalidad y complejidad, entenderemos la complejidad como la define Edgar Morín... “El tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico”... esa realidad social está limitada, fragmentada.

Lo macrosocial nos empapa a todos y nos determina completamente en estructuras como la economía, política, cultura, educación, etc., así como aquellas políticas internacionales dirigidas a jóvenes que enmarcan acciones a seguir a nivel nacional para atender aquellas “problemáticas” que suelen ser características de los jóvenes, todos aquellos estigmas que envuelven a este grupo etario y que los ponen como vulnerables, dando paso así a una realidad social fragmentada y además superflua. Siendo más específica, la realidad social fragmentada nos dice que los jóvenes son recurrentes en diferentes problemáticas como adicciones, embarazos no deseados, delincuencia, víctimas de violencia, analfabetismo, falta de oportunidades en empleos, pobreza, narcomenudeo y un sinnúmero de situaciones, si bien todas estas circunstancias no sólo son exclusivas de los jóvenes es en ellos que se presentan con mayor frecuencia en la actualidad y se focaliza la atención ya que el supuesto que les determina nos dice que si estas problemáticas se presentan en edades tempranas es necesario atenderlas ya que en la posterioridad, en la vida adulta, es más difícil poder modificarlas; y aquí viene la parte de la superficialidad de la realidad, todas las cuestiones mencionadas en este párrafo son tan sólo síntomas de un mal o males más profundos que no son observados a simple vista, que no son visibles a menos que se desarrolle un análisis integral y por ende complejo de la realidad, además de un acercamiento a ella con una postura crítica.

Desde mi experiencia como promotora juvenil en Centros de Integración Juvenil A.C. (CIJ), que es una institución dedicada a la prevención, tratamiento y rehabilitación de las adicciones he podido observar y entender que estamos actuando sobre un síntoma y no el problema como tal y que como profesionales caemos en el error de fragmentar y focalizar, la labor que se desempeña en CIJ no es menor sin embargo vale la pena recapitular y analizar la intervención que



desarrollamos. Solemos atender la problemática de las adicciones desde el sistema familiar y a nivel individual y en ese tenor buscamos culpables y esto ocasiona que nos desvirtuamos y fragmentamos la realidad que es aún mucho más compleja, los jóvenes que llegan a CIJ piensan en su mayoría que no tiene ningún problema y esto tal vez sea o no verdad, pero al paso del tiempo compartiendo con ellos es que entendí que el mínimo de sus problemas es la adicción, los jóvenes en general no tiene conciencia de su entorno de más allá de sus necesidades inmediatas, no se conocen a sí mismos y no desarrollan procesos de pensamiento crítico. ¿A quién culpamos por ello? No hay culpables específicos, pero sí aspectos complejos que en una telaraña se unen para definir esta realidad.

Manejaré esta parte con un ejemplo no absoluto pero sí significativo que me ayudó a dar sentido a las ideas que buscaba desarrollar en este artículo. Un día viajando en transporte público, el operador que no pasaba en edad de los 20 años escuchaba una canción que repitió en varias ocasiones, en uno de esos momentos puse especial atención en su letra que a grandes rasgos cuenta la historia de un chico que sufrió violencia y pobreza pero en un punto de su crisis y ya en una situación de calle y haciendo uso y abuso de las drogas se le aparece el diablo quien le dice que le ha espantado la muerte y que a partir de ese momento lo apadrinaría a cambio de su alma y el joven acepta la propuesta y su vida da un giro “mejora” narra que ahora tiene un celular de renombrada marca, viajes, mujeres, autos, etc. Este es el tipo de mensajes que se nos están enviando de forma recurrente no sólo a través de la música sino también de los medios de comunicación, de la publicidad, etc., y que se reproducen a través de los grupos de pares, de la comunidad, en la escuela e incluso en la familia; los jóvenes no están siendo capaces de analizar que la vida no es así de fácil, que no es verdad que lo van a tener todo sin hacer nada y es tan grande el grado de asimilación que dejan fuera de su foco de atención sus vidas mismas esperando que alguien más se las resuelva, sólo esto es una pequeña parte de la cultura que nos impone el sistema en el que vivimos. La educación que se imparte desde el nivel básico hasta el nivel medio superior es rígida, mecánica, simplista, desgastada y no se está enseñando a desarrollar un pensamiento complejo que de bases a los jóvenes para asimilar la realidad en la que se desenvuelven, en su mayoría ellas y ellos no están interesados en política o en la economía de su país por mencionar algún ejemplo, viven en una pequeña parte de su medio y no se dan cuenta del contexto global que determina su contexto inmediato y su forma de pensar y actuar, esto sólo es una pequeña parte de ese mal profundo que nos está comiendo y



desencadena en los síntomas que cada vez van en aumento como las adicciones.

Con base en lo mencionado arriba es que regreso un poco a la definición retomada, “el contexto nos crea y nos recrea” nos crea en el pensamiento y nos recrea en el actuar y que al mismo tiempo limita y contiene, todo esto permeado por las imposiciones estructurales ya también mencionadas.

Ahora me pregunto y con esto empiezo con las cuestiones que apabullaron mi mente ¿cómo generar o impulsar un pensamiento complejo en los jóvenes con alguna adicción? ¿Cuáles son las características del futuro no sólo individual sino social de los jóvenes de la actualidad que no tienen sueños reales, sino sueños preestablecidos y meramente materialistas?

Es verdad que los seres humanos nos resistimos al cambio y teniendo en cuenta esto es que me pregunto ¿qué es lo que verdaderamente debemos cambiar? En este escrito le apuesto a la modificación del pensamiento a través de una educación crítica que contribuiría a generar un razonamiento de todo aquello que se nos dicen, de los mensajes que nos llegan y tal vez así no seríamos tan vulnerables de caer en esa limitación de la realidad y aprenderíamos a conocernos y quizá también a actuar, pero sé que esta es una pequeña parte de muchas otras cosas que se deben cambiar, después de todo lo realmente importante es poner las ideas sobre la mesa.

* Judith Nallely Ortiz Arellano es licenciada en Trabajo Social y labora con jóvenes.

Referencias

- URCOLA Marcos A. (2003). *Algunas apreciaciones sobre el concepto sociológico de juventud*. Invenio Vol. 6, núm. 11, pp. 41-50, Universidad del Centro Educativo Latinoamericano. Rosario, Argentina.
- Morin, E. (1990). *Introducción al Pensamiento Complejo*. España: Gedisa Editorial.

URCOLA Marcos A. “*Algunas percepciones sobre el concepto sociológico de juventud*” pág.42

“Mi padrino el diablo” por: Martín Castro y Josué Ricardo Benítez. Intérprete: La trakalosa de Monterrey.



El nahual.

Andrea Xocsan Ocampo Peña.*

Relato de mi abuelo: José Luis Peña Barrientos. Pueblo de Zapotitlán, D.F.

“Cuando yo estaba niño vivía en una pequeña casa hecha de ladrillo, un día estaba jugando con mi hermana cerca de un terreno baldío eran como las siete de la noche y en ese tiempo había cambiado el clima, entonces ya se veía de noche. Ese día escuchamos ruidos como tipo gruñidos y salimos corriendo, cuando llegamos a donde vivía les contamos a mis papas lo que había pasado y comenzaron a regañarnos y a decir que no teníamos por que estar allá a esas horas porque se aparecía “el nahual”.

Al día siguiente algunas personas del pueblo nos preguntaban que era lo que habíamos visto y yo les dije que nada, que solo escuchamos los gruñidos, las personas del pueblo colocaron una cadena en la reja del terreno baldío para que nadie se pudiera pasar.

Pasó como un mes o dos y regresamos a ese mismo terreno, ese día había una fiesta en mi casa y decidí ir con mis primos a jugar, eran como las seis o siete de la noche y cuando nos dimos cuenta ya eran como las diez de la noche, entonces uno de mis primos que se llama Juan nos dijo que ya era hora de las brujas y mis primas y mi hermana se pusieron a gritar.

Cuando estábamos por salir se empezaron a escuchar gruñidos y entre los arbustos se veía como un perro o un lobo, cuando salimos corriendo mi hermana venía hasta atrás y gritó y algunas personas que iban pasando por ahí escucharon y se acercaron a nosotros, como casi no se veía nada y estábamos entre puro terreno baldío corrimos a mi casa y la señora que nos vio ayudó a mi hermana porque se había desmayado y cuando llegamos a mi casa, mi hermana tenía unos arañazos desde su cuello hasta su pierna. Mi mamá se puso a llorar y la señora que vivía enfrente le puso unas hierbas a mi hermana. Ya después nos explicaron que ahí en el pueblo se aparece “el nahual” y ya nunca regresé a ese terreno baldío.”

Creo que esta es una experiencia que tal vez vivió mi abuelo y pues a veces mucha gente no cree, pero mucha gente del pueblo de Zapotitlán sigue hablando de ello hasta ahora. En realidad mi abuelo no sabe de donde provenía “el nahual”, pero mucha gente lo conoce y mi tía dice que la cicatriz que tiene es la que le dejó “el nahual”.

* Andrea Xocsan Ocampo Peña es estudiante de preparatoria y tiene 16 años.