



---

## EDUCACIÓN

**El debate sobre el modelo monocultural.** “En estos tiempos en que el Estado nacional esgrime reformas, entre ellas la educativa, no está por demás recuperar algunas argumentaciones que ya se han presentado en la historia. La discusión en torno al uso de las lenguas vernáculas en relación a las lenguas de prestigio, en nuestro caso el castellano, no es nueva, sin embargo muy poco o casi nada se ha avanzado en esta materia... Esta reforma no va más allá de la simulación y se mantiene en los cánones del sentido común; por ejemplo, la cuestión educativa queda mediatizada sin profundizar en las causas del grave deterioro en el proceso educativo nacional. Dejo al lector de Tlahtoa algunas reflexiones presentadas hace más de sesenta años sin que aún se logre remontar de manera digna la situación de la educación en México.” SERGIO RICCO MONGE.

**Educación en Cuba.** (Segunda parte) Entrevista al Dr. JOSÉ RON GALINDO. En esta segunda parte seguimos la charla referente al sistema de educación escolarizado en Cuba,



pero rápidamente nos salimos del aula y hablamos de la forma como la escuela es un elemento que interactúa de forma dinámica, dialéctica y holística con la comunidad... También platicamos en esta ocasión de la manera como se forma un niño en el socialismo...

**Los docentes privados.** En este artículo JESÚS ALEJANDRO MONTES MÉNDEZ argumenta, entre otros temas, que los docentes del sector privado están al margen del discurso oficial, pues su existencia sólo se reduce a estadísticas, comparándolos con los docentes del sector público. Dice que los docentes del ámbito privado están excluidos de todo aquello que tenga que ver con ellos mismos, por ejemplo con sus derechos laborales, de su derecho a capacitarse... son docentes privados de...

---

## INTERCULTURALIDAD

**Recuperación del sentido histórico en la educación intercultural.** De CRISTIAN URBALEJO LUNA. ¿Por qué hablar de historicidad en el contexto de las aulas? ¿Por qué se ha vuelto tan importante replantear el modelo y los contenidos educativos no sólo en nuestro país sino en el mundo? Concretamente América Latina se ha convertido en un espacio de surgimiento de nuevas prácticas educativas que buscan responder a las necesidades reales y sentidas de espacios colectivos que no necesariamente se apegan a los cánones dictados por las instancias educativas oficiales.

**Piensa Joven, soluciones de jóvenes bolivianos desde la Web.** En este trabajo INTI TONATIUH RIOJA GUZMÁN relata que de septiembre a octubre del año 2015 en la ciudad de La Paz 100 jóvenes alumnos de 10 Unidades Educativas Públicas fueron becarios del proyecto "Diseño y Desarrollo de Aplicaciones para Estudiantes de Escuelas Públicas", ejecutado por la Agencia para el Desarrollo de la Sociedad de la Información en Bolivia (ADSIB) con fondos de donación de la UNESCO, durante el proyecto los jóvenes mostraron y expresaron sus inquietudes, sus habilidades para investigar y escribir. En el momento que se edita esta revista el autor nos informa que esta iniciativa se está publicando en forma de libro con el título: *Memoria: Diseño y desarrollo de aplicaciones informáticas para estudiantes de escuelas públicas.*

---

## MEDIO AMBIENTE Y BUEN VIVIR.

**Las voces del viento.** ASTRID PAOLA CHAVELAS LÓPEZ. Nangaj lüt. Sagrada tierra. San Mateo del Mar es uno de los cuatro pueblos costeros que pertenecen a la cultura Ikoots. Está situado en una franja de tierra ceñida por las lagunas saladas que rodean una parte de la costa del Istmo de Tehuantepec. En tiempos de lluvia la laguna se fusiona con el mar vivo.



---

## LOS JÓVENES

**Zapata.** De RAMIRO ALEXIS DOMÍNGUEZ GARCÍA. ¿Qué sucedió el 20 de noviembre?  
¿Por qué cada que pienso en la revolución mexicana ese nombre está en mis pensamientos?  
¿Qué es para mí Emiliano Zapata?

¿**Es malo ser diferente?** Este es un cuento escrito por la muy joven IXCHEL, con este cuento participó de manera destacada en el Tercer Concurso del Cuento: Alebrijes Imaginando la Igualdad; donde de manera valiente trató el tema de la diversidad y discriminación cultural.

---



## El debate sobre el modelo monocultural.

Sergio Ricco<sup>1</sup> \*

En estos tiempos en que el Estado nacional esgrime reformas, entre ellas la educativa, no está por demás recuperar algunas argumentaciones que ya se han presentado en la historia. La discusión en torno al uso de las lenguas vernáculas en relación a las lenguas de prestigio, en nuestro caso el castellano, no es nueva, sin embargo muy poco o casi nada se ha avanzado en esta materia. Al decir del inminente doctor Juan Comas, precursor en México de avances significativos en antropología física y un promotor de políticas públicas avanzadas pero no materializadas en indigenismo, siguen siendo importantes. Así como las del destacado etnógrafo Julio de la Fuente, comprometido antropólogo con las más justas causas de los pueblos indios y es de lamentar que se mantenga en el olvido, quien demuestra que la alfabetización debe ser directa al marco cultural, lo cual implica el uso de la lengua propia.

Como se aprecia este tipo de reformas, se han reducido a simples medidas de corte administrativo-laboral, abandonando la discusión sobre las formas y usos de la lengua, tanto la vernácula como la de prestigio y manteniendo exiguos presupuestos para la formación de los profesionales de la educación que sobretodo en las situaciones interétnicas e intercultural debiera ser la de formar profesionales del mas alto nivel. La reforma educativa del licenciado Peña Nieto no rebasa solo los niveles de cobertura sin destinar la atención y la discusión hacia situaciones secularmente sentidas en el país. Esta reforma no va más allá de la simulación y se mantiene en los cánones del sentido común; por ejemplo, la cuestión educativa queda mediatizada sin profundizar en las causas del grave deterioro en el proceso educativo nacional. Dejo al lector de Tlahtoa algunas reflexiones presentadas hace más de sesenta años sin que aún se logre remontar de manera digna la situación de la educación en México.

Con distintas gradaciones y diferentes propósitos dominados por el sentido común, que no por la perspectiva científica y técnica, y la construcción del Estado nacional que plantea la ocupación de un territorio, a su vez supone la unificación lingüística, para el caso de México y el resto de los países hispanoablantes de América Latina, el castellano, el francés y el inglés para Canadá y las Guyanas, el inglés para Estados Unidos y el portugués para Brasil,



y la adquisición de una ideología común tanto en sentido de valores cívicos y religiosos. En este apartado se muestra con ignorancia e ingenuidad la perspectiva de unificar las diferencias mediante la lengua de prestigio y un modelo cultural hacia un nacionalismo no cuestionado, esta dimensión se presenta en las diferentes latitudes de las Américas. Sin embargo, se expresan posiciones de reivindicaciones de la lengua y particularidades culturales que al margen de continuar con la fragmentación nacional podrían ser instrumentos de construcciones sociales más equitativas y de respeto hacia la otredad. A manera de muestra en la primera apreciación se encuentra Mendieta y Nuñez, la profesora Medina, Esquivel Casas, el profesor Gómez y en contrapartida las apreciaciones soportadas en un quehacer disciplinario de Julio de la Fuente, el doctor Comas y las recomendaciones que para la época tenía la UNESCO.

La acción indigenista es una acción educativa planificada para los indios a fin de lograr su asimilación a la cultura moderna de los criollos y mestizos que son los representantes de la nacionalidad mexicana. Mendieta y Núñez<sup>2</sup> plantea una educación adecuada a cada grupo, ya que hay variaciones culturales y lingüísticas.

La instrucción ha demostrado por más de 300 años de colonia y más de 100 de vida independiente que no se ha modificado la reabsorción del indio a su cultura. Aprende español, aritmética, historia, pero no deja el calzón de manta, los huaraches, ni los jacales. La educación en el medio urbano tiene logros porque empata la instrucción con la comunidad. En el medio indígena la instrucción se pierde por la fuerza de la comunidad india.

La educación para el medio indígena consistirá en obrar en contra de las fuerzas negativas de la comunidad sin importar la instrucción. “La política cultural de Estado tiene que orientarse en el sentido de crear nuevas costumbres, nuevos hábitos en el indio, y en el sentido de apartarlo de todo lo que pueda ser un obstáculo para su cabal incorporación a la cultura moderna.”<sup>3</sup> Para tal fin, es necesario conocer con precisión la psicología del indio.

Se trata de infiltrar conocimientos asequibles sobre todo en la población adulta para modificar hábitos y conductas. Y, al niño le será más fácil lograr la apropiación de la cultura moderna por la instrucción y educación<sup>4</sup>.

En México a nivel constitucional se garantiza la impartición de la educación básica de manera gratuita. El que este derecho no se despliegue en su totalidad





es debido al conflicto existente entre maestro y comunidad y el que el profesor es considerado un elemento externo. Lo ideal para la profesora Medina Guzmán <sup>5</sup> sería el establecimiento del castellano como lengua vehicular y mantener a las lenguas vernáculas como un elemento de matiz para la nación.

Medina reconoce la existencia obligatoria de la educación, pero ésta no puede ser llevada a cabo puesto que las condiciones sólo se dan en las ciudades principales, y en el supuesto caso de que existiese el servicio educativo, éste tampoco se podría satisfacer, pues se presenta el trabajo prematuro y deficiencias alimenticias notables. El sistema educativo está organizado en Agente (maestro), Objeto (medio ambiente), Sujeto (estudiante) y Fines (utilitarios y culturales), sin embargo, no se presenta una articulación y armonía entre cada uno de estos elementos.

Medina está muy preocupada porque el agente y el sujeto educativo hablen la misma lengua, a fin de lograr la unidad nacional. El español es la lengua nacional, pero no todos los mexicanos la hablan y si bien los dialectos logran satisfacer la *psique* de los hablantes, éstos por su limitación, no logran un conocimiento más general como el que proporciona el español como lengua de prestigio. “¿Es que los dialectos indígenas no llenan las necesidades de vida psíquica y social de los núcleos humanos que los hablan?; tal vez sí, pero siendo lenguas particulares, aíslan a las comunidades que los cultivan, impidiéndoles recibir las ventajas de una lengua de riqueza cultural más amplia”.

Medina no es demasiado explícita, pero sugiere que las lenguas vernáculas sean elemento de conservación y de matiz nacional. Reconoce la falta de estudios suficientes, pero se inclinaría por la adquisición del bilingüismo sin dejar de reconocer que éste acarrearía fuertes pugnas por la supremacía de una lengua sobre otra. Propone la incorporación de los grupos indígenas. Lograr la unidad nacional mediante la incorporación cultural. La difusión del español como elemento de incorporación a la nación y reconocer que las lenguas nativas son fuente de información y de cultura nacional. <sup>6</sup>

La utilización de las nuevas tecnologías de esa época; televisión, radio, cinematógrafo deben sustituir las anacrónicas cartillas de alfabetización, tediosas e insustanciales. Es la propuesta del pedagogo Esquivel Casas. <sup>7</sup>

La redención del indio es labor del Estado para integrarlo a la patria y elevar los valores morales. “El problema del Indio es sobre todo un problema de gobierno y



sólo el gobierno puede resolverlo [...] el indio no tiene confianza en sí mismo; tronchado brutalmente de sus raíces espirituales por la acción violenta del conquistador.”<sup>8</sup> Esta labor de gobierno, consistiría en devolverle la fe en sí mismo y recordarle que tuvo grandes proezas en el pasado y que las puede repetir.

De manera muy temprana Esquivel Casas plantea el uso de la televisión, el cinematógrafo y la radio como un instrumento, no sólo educativo, sino de visualización de otras formas de vida indígena y que le muestren al indio posibilidades de mejoría de vida y de utilización de múltiples recursos. Para ello propone el uso de esta tecnología como un instrumento nacional y en donde el indio tenga que ser un aliado central para recuperarse de su postración y mostrarle que es posible una redignificación.

Estas tecnologías servirán como instrumentos para que el indio se interese en los problemas de la vida actual y en los propios. Esto debe de ir acompañado de mejores condiciones para la producción, de nuevas tecnologías, de sistemas de riego.

“Enseñar el español que el indio viene deseando de siglos, abandonar el recurso inútil de la cartilla bilingüe e ir a la castellanización del indio a través de un maestro bilingüe, pero no hacerle perder un tiempo precioso, el mismo que emplea para aprender el artificioso alfabeto indígena, que no ha creado él, sino que lo han creado los que lo están perjudicando, cuando han querido ayudarlo y favorecerlo.”<sup>9</sup>

Esquivel Casas se pregunta ¿qué pretenden los gobiernos de América: europeizar la América o unificar la América sin uniformarla? Preconiza defender a la raza originaria como se defienden los recursos naturales. Parece una propuesta de unificar en la diversidad. Su intención final es recobrar el amor al trabajo, pero para ello se requiere el apoyo del Estado<sup>10</sup>.

A manera de respuesta a las intenciones homogeneizantes se presenta la colaboración del autor de *Yalalag* que responde al profesor Esquivel Casas, pero que es extensivo para Mendieta y Núñez y Medina Guzmán.

Con rigor, el destacado etnógrafo Julio de la Fuente<sup>11</sup> refuta las apreciaciones de Esquivel Casas quien en su artículo prioriza la castellanización directa desconociendo los aportes de la lingüística y de la pedagogía. La respuesta de De la Fuente nos ofrece el panorama de gran



complejidad política en la que se encuentran inmersos los grupos indígenas.

Julio de la Fuente con simpatía refuta las aspiraciones del profesor Aureliano Esquivel Casas, principalmente su falta de precisión sobre la urgente necesidad de castellanización. De la Fuente establece el principio técnico-pedagógico de que la alfabetización debe ser establecida en la lengua materna para que de esta forma se aprenda la segunda lengua con soltura, soportando este principio en la lingüística vigente. Además, si bien los que preconizan la castellanización directa pueden actuar de buena fe, ésta buena fe puede ser retardataria.

Para De la Fuente la adquisición del castellano sirve como defensa, pero también la lengua materna, y sostiene como un facilismo el desconocer las técnicas pedagógicas en aras de un nacionalismo superficial que históricamente se ha mostrado que no se consigue con rapidez. “Si el educando tartamudea, equivoca las representaciones de los sonidos de habla, memoriza, no comprende lo que lee ni lo que oye, aprende superficialmente, adquiere complejos indeseables, y fracasa, y si la escuela rural indígena fracasa, según la opinión general, les es más fácil arrojar la culpabilidad al maestro que buscar la dependencia de tales resultados con una situación intercultural y social y en buena medida, con un método deficiente” <sup>12</sup>. En el mismo sentido, De la Fuente reconoce que la alfabetización en lengua materna no es panacea para todas las situaciones y que en ocasiones esto puede incluso resultar contraproducente <sup>13</sup>.

Los diagnósticos realizados para los grupos indígenas, por desgracia, no logran una profundidad que permita plantear el problema de un grupo indígena en particular y del llamado problema indígena. Estos análisis someros encuentran una solución rápida en la educación, pero sin diseñar un proceso educativo y una escuela pertinente a cada realidad. Es el caso de las apreciaciones del señor Gómez sobre los tarahumaras.

Gómez González <sup>14</sup>, inicialmente, califica a los tarahumaras por su docilidad y obediencia. Se autodesignan rarámuris que quiere decir ‘el que corre a pie’. Califica a los tarahumaras de individualistas y faltos de un sentimiento de convivencia comunitaria, principalmente, por la ausencia de educación, que es la única que puede forjar espíritus libres, inteligentes y responsables. Además, a juicio de este profesor, los tarahumaras jamás han logrado una obra de relevancia y mantienen así una cultura primitiva que los mantiene aislados del país. Propone escuelas-talleres para que todo lo que se enseñe tenga una finalidad práctica.





Con precisión el maestro Comas<sup>15</sup> ofrece los beneficios de una política del lenguaje amplia y de la escolarización en lengua materna mostrando que el método de enseñanza directo en la lengua de prestigio ha resultado infructuosa.

El maestro Comas recupera las recomendaciones de la UNESCO para la enseñanza a grupos minoritarios que utilizan lenguas vernáculas. Se ha mostrado psicológica y pedagógicamente que es mejor alfabetizar en la lengua vernácula que en la lengua nacional dominante, es preferible llevar a cabo saltos cortos como el manejo de la lengua materna y la enseñanza de la lengua nacional como una segunda lengua, en vez de dar un salto largo del analfabetismo a la alfabetización en lengua nacional.

Se esgrime la falta de gramáticas, de material didáctico y de maestros debidamente capacitados. Si bien esto es cierto, el esfuerzo debe de realizarse dado que está demostrado que se presentan mejores resultados cuando la educación se produce en la lengua vernácula y posteriormente se adquiere una segunda lengua. Pone ejemplos de distintas latitudes: Indonesia, Filipinas, India, Pakistán, Nueva Zelanda, África francófona, África anglófona, Guatemala, Bolivia en donde se ha reconocido la necesidad de la enseñanza en lengua vernácula para la adquisición de la lengua nacional. Los ejemplos que menciona poseen distintos niveles de éxito.

En 1950 la UNESCO define por lengua vernácula lo siguiente: “la lengua materna de un grupo dominado social o políticamente por otro que habla una lengua diferente”<sup>16</sup>. En este mismo año, en la UNESCO se establecieron los siguientes principios: La lengua materna es el medio natural de expresión de una persona, y una de sus primeras necesidades es desarrollar al máximo su aptitud para expresarse; todo alumno deberá comenzar sus cursos escolares en la lengua materna; nada en la estructura de una lengua impide que ésta se convierta en un vehículo de civilización moderna; ninguna lengua es inadecuada para satisfacer las necesidades del niño en los primeros meses de enseñanza escolar. Para lograr lo anterior, se debe de contar con el suficiente material de lectura en todos los órdenes. En la medida en que el método directo para la castellanización ha resultado infructuoso, no queda otra alternativa más que una reconversión en la enseñanza de la lengua vernácula.

<sup>1\*</sup> Sergio Ricco Monge es Maestro en Antropología y es docente de la Universidad Pedagógica Nacional.



- <sup>2</sup> Mendieta y Núñez, Lucio. "Política cultural indigenista"; en *América Indígena*, vol. III, no. 3, 1943, pp. 227-230
- <sup>3</sup> *Ibid.*, p. 229.
- <sup>4</sup> *Ibid.*, p. 227-230.
- <sup>5</sup> Medina Guzmán, Dolores. "Fases psicológicas del desarrollo del lenguaje en las razas indígenas. Capacidad adquisitiva investigación"; en *América Indígena*, vol. VII, no. 4, 1947, pp. 285-291.
- <sup>6</sup> *Ibid.*, p. 285-293.
- <sup>7</sup> Esquivel Casas, Aureliano. "El problema del indio"; en *América Indígena*, vol. X, no.1, 1950, pp. 63-80.
- <sup>8</sup> *Ibid.*, p. 65-66.
- <sup>9</sup> *Ibid.*, p. 75.
- <sup>10</sup> *Ibid.*, p. 63-80.
- <sup>11</sup> Fuente, Julio de la. "Notas sobre el artículo <El problema del indio>"; en *América Indígena*, vol. X, no. 2, pp. 1950, 119-128.
- <sup>12</sup> *Ibid.*, p. 127.
- <sup>13</sup> *Ibid.*, p. 119-128.
- <sup>14</sup> Gómez Gonzalez, Filiberto. "Los tarahumaras, el grupo étnico mexicano más numeroso que aún conserva su primitiva cultura"; en *América Indígena*, vol. XIII, no. 2, 1953, pp. 109-117.
- <sup>15</sup> Comas, Juan. "La lengua vernácula y el bilingüismo en la educación". *América Indígena*, vol. XVI, no. 2, 1956, pp. 93-109.
- <sup>16</sup> *Ibid.*, p. 102.



## EDUCACIÓN EN CUBA.

Edmundo Rioja Castañeda\*

(segunda parte)

Entrevista al Dr. José Ron Galindo. Primer Secretario. Jefe de Oficina de Educación. Embajada de Cuba en México. 10 de abril de 2015.

En esta segunda parte seguimos la charla referente al sistema de educación escolarizado, pero rápidamente nos salimos del aula y hablamos de la forma como la escuela es un elemento que interactúa de forma dinámica, dialéctica y holística con la comunidad. Hablamos de las organizaciones sociales, culturales, deportivas y de la manera como se vinculan con la escuela.

También platicamos en esta ocasión de la manera como se forma un niño en el socialismo, pero para mi sorpresa la charla no derivó en un lenguaje acartonado y oficialista, sino que la charla se hizo cotidiana, se visitaron lugares comunes de la vida de un muchacho y con frescura y sencillez se nos explicó lo que es el socialismo en la práctica, en la vida cotidiana.

EDMUNDO. ¿Qué papel tienen los estudiantes en el proceso educativo?

Dr. RON. Los estudiantes tienen un papel esencial y es que para nosotros el centro del proceso educativo son los estudiantes, la enseñanza debe partir de la realidad de cada uno de los estudiantes y entonces Usted adecúa el programa, los planes de estudio a la situación real que tiene cada uno de los estudiantes. El primer elemento que tienen que tomar en cuenta los profesores es el diagnóstico que realizan con los estudiantes...

EDMUNDO ¿Y cual es el papel del pueblo?

Dr. RON. El papel del pueblo es muy grande, porque en la concepción de la educación cubana la comunidad tiene un papel importante dentro de la escuela.

Se generan escuelas de padres de familia, donde la escuela en conjunto con el



colectivo de padres de familia desarrollan un plan de dificultades que existen en la comunidad, y a partir de ahí la escuela, junto con los padres desarrollan ideas sobre como resolver esos problemas, como buscar alternativas para darles solución, hay un trabajo muy fuerte dentro de la comunidad.

Todas las organizaciones nuestras que radican en la comunidad contribuyen en el trabajo de la escuela, por ejemplo, si hoy falta un niño en la escuela, la escuela va a la comunidad y busca todas las incidencias para que ese niño vaya a la escuela y no se quede sin escuela.

Y bueno, no se si queda alguna cosa más.

EDMUNDO. Dr. Ron que nos puede decir acerca del tema de la diversidad cultural.

Dr. RON. Bueno ya habíamos dicho que en Cuba la educación es un derecho de todos, sin distinción de razas, de sexo, de nada, todos los niños tienen las mismas condiciones. En la escuela cubana todos los niños utilizan el mismo uniforme, puede que uno tenga padres profesionales, otros obreros, pero en la escuela todos tienen los mismos recursos, son los mismos libros para todos, son los mismos laboratorios, las computadoras, el acceso a esa tecnología lo tienen todos, sin ninguna distinción.

EDMUNDO. Bueno, a mi me gustaría conocer un poco más de lo cultural. Yo doy clase en nivel medio superior y ahí a los muchachos les solicito dos trabajos en particular, los dos trabajos relacionados con su comunidad: uno, que conozcan la historia local, la de su comunidad, puede ser del pueblo o de su colonia; y al otro trabajo le llamo "los artistas locales" que tiene el objetivo de que los muchachos conozcan quienes son los artistas de su comunidad que de manera autónoma promueven la cultura local, el músico, el pintor, el escultor, la tejedora, todo ese tipo de expresiones artísticas. Esa es una estrategia para que los muchachos se identifiquen con su lugar de origen y revaloren a la gente que está en su comunidad, pero también está el tema de la cultura más amplia, el de la cultura nacional y el de la cultura universal. ¿Cómo hacen Ustedes para orientar a los muchachos hacia el conocimiento de la cultura universal, nacional, pero arrancando de la cultura local?

Dr. RON. Partimos primero de que los elementos de la cultura más general están concebidos dentro de los programas de estudio de las asignaturas, por ahí está lo básico. Ahora, nosotros tratamos de que la escuela se convierta en el



centro cultural más importante de la comunidad.

Todas nuestras escuelas deben tener dentro de su diagnóstico esos elementos que nos plantea, o sea cuales son las principales personalidades que hoy conviven en el área de la escuela, que puede ser en el campo de la pintura, de la música, puede ser en el campo de la historia, un combatiente de Playa Girón, puede ser algún miembro del parlamento cubano que también viva en la comunidad. Entonces estas personas van a la escuela y se incluyen dentro del proceso docente de la escuela, van a dar una charla dentro de la escuela, por ejemplo, en abril se conmemora el ataque a Playa Girón y en las escuelas nuestras se hacen actividades referidas a eso, entonces los combatientes que participaron en Playa Girón y que todavía están vivos en cada una de esas comunidades van a las escuelas, les hablan a los muchachos, les explican como se dio eso, como fueron los combates, como fue la situación en esos momentos.

Nosotros le damos mucha fuerza a las efemérides, por eso le decía que hoy se cumplen 54 años de la creación de los círculos infantiles, la escuela realiza en matutino actividades culturales diarias donde los niños hacen referencia a las efemérides de Cuba y a las del plano internacional.

En el área de la cultura ahora con nuestros instructores de arte se ha masificado esa actividad, nosotros tenemos también “casas de cultura” en las comunidades, entonces este profesor de arte, interactúa con las casas de cultura y planifica actividades con los muchachos y los muchachos van a la “casa de la cultura”, especialistas de esa “casa” van a la escuela, o sea, todo tiene que partir de una implicación en doble sentido, entre la escuela y los diferentes actores de la comunidad, le decía incluso que las empresas, los centros de salud van a la comunidad y les hablan a los muchachos de medidas preventivas de las enfermedades porque nuestro sistema de salud tiene una particularidad, va dirigido sobre todo a la prevención.

El Ministerio de Salud está muy vinculado al Ministerio de Educación, están muy vinculados el sistema de salud y el médico de familia con la escuela, imparten charlas a los muchachos y después los muchachos lo comparten en la comunidad, en su casa.

Las áreas deportivas igual, se vinculan con las escuelas, por ejemplo si el profesor de educación física detecta a un muchacho talentoso en una actividad determinada, entonces le busca un especialista en esa área del deporte y





vinculan a ese muchacho con un entrenador, con un preparador físico para que pueda mejorar sus capacidades ese muchacho.

Por supuesto la historia de la comunidad es un trabajo que se hace incluso con todas las organizaciones, por ejemplo con la Federación de Mujeres Cubanas, los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) que es una organización de la comunidad que se estructura por cuadras, tenemos también la Asociación de Combatientes que se vinculan con la escuela y se hace todo un trabajo comunitario con todos ellos.

Otro elemento que debe tener la escuela es la caracterización de los padres de familia y si por ejemplo hay un elemento que es profesor se puede hacer un "Círculo de interés" con los estudiantes, donde se desarrollan habilidades para los estudiantes de interés profesional; o si existe un médico o un enfermero, también puede desarrollar ese círculo de interés con los padres de familia y con la escuela. Pero la esencia del trabajo de la escuela está también con la comunidad.

EDMUNDO. Le decía a mi hija Tsanda cuando veníamos para acá, ella estudia en una secundaria que se llama República de Cuba en Tlaltenco, aquí en el Distrito Federal...

Dr. RON. Si hemos estado varias veces, ahora donamos un busto de Martí...

EDMUNDO. Si, le decía a mi hija que hay una diferencia entre la manera de pensar, la manera de organizar la vida entre la gente que vivimos en el sistema capitalista y la gente que vive en el sistema socialista, le explicaba esa situación, ¿como hacen Ustedes para compartir con los muchachos desde pequeños hasta que son grandes, la forma de vivir, la forma de pensar desde el punto de vista del socialismo?

Dr. RON. Un elemento esencial que nosotros tenemos es la tranquilidad ciudadana y la posibilidad de la seguridad ciudadana. Los niños nuestros se crían en la comunidad, en el barrio, son niños que no solo están en contacto con su familia, sino que están en el contacto con todos los muchachos de la comunidad, no solo es la escuela el lugar donde se reúne el niño, cuando llega de la escuela el niño se cambia y va a la calle a jugar y ahí comparte con todos los niños de la comunidad que además son sus compañeros en la escuela y desarrollan otras actividades de juego, de recreación.



Muchas veces se reúnen en lo que allá le llamamos “casa de estudio”, se reúnen en casa de uno de ellos y hacen sus tareas en colectivo, o sea, hay todo un trabajo de formación de relación entre los muchachos, eso es algo que a los muchachos cubanos les cuesta mucho trabajo cuando salen del país y llegan a un país capitalista, donde la familia es más individual, en ese sentido, los muchachos nuestros trabajan mucho dentro de la comunidad. La comunidad realiza muchas actividades, en los CDR donde se organizan muchas actividades y donde los niños tienen una labor esencial en esas actividades, muchas veces las actividades se organizan desde la propia escuela en coordinación con la comunidad. Este es un elemento valioso, nuestros niños se crían en la calle, juegan, se relacionan porque hay mucha tranquilidad, mucha seguridad, el término secuestro en Cuba, no es un término común, es muy difícil que Usted vea esos términos, o sea, la familia está tranquila si el niño está en la calle, porque sabe que está seguro y puede relacionarse con todos los niños de ahí.

Eso permite que haya un desarrollo más solidario entre los propios niños, comparten sus cosas, intercambian.

EDMUNDO. Usted me está diciendo que el tema, que los principios del socialismo se llevan a la práctica. ¿Qué otros elementos del socialismo yo podría identificar?

Dr. RON. Para mi hay un elemento que también forma parte y esta incluido casi en la idiosincrasia del cubano y sale a partir de esa misma formación y es su sentido de internacionalismo y apoyo a otros pueblos, que se ha materializado más en el campo de la medicina, que por supuesto es donde hemos logrado más desarrollo, un ejemplo claro es cuando Cuba envió más de 200 médicos a África a combatir el ébola y lograron eliminar la enfermedad y regresaron al país.

También salieron a Chile 15 médicos, para auxiliar a los damnificados de las inundaciones. Además son personas que no van a trabajar a un hospital, a un lugar que tienen todos los recursos y condiciones, los médicos nuestros van a trabajar a los lugares donde nadie quiere ir, allá donde no hay atención médica, donde no hay condiciones tecnológicas, para nosotros todo el trabajo clínico de prevención contribuye y ayuda en el campo de la medicina.

Y eso lo tenemos igual en el campo de la educación, nosotros tenemos brigadas, trabajamos el tema del analfabetismo en 30 países del mundo, ahí hay maestros nuestros trabajando como asesores en campañas de alfabetización.



Tenemos profesores de diferentes proyectos educativos. Aquí hay una colaboración muy fuerte y que se ha desarrollado más entre universidades de México y de Cuba, ahora mismo en el mes de febrero se desarrolló la reunión de rectores Cuba – México, se firmaron más de 20 acuerdos entre las universidades, se firmaron más de siete cartas de intención entre las universidades y eso permite que haya mayor intercambio entre estudiantes universitarios cubanos y mexicanos, y así lo tenemos en diferentes lugares del mundo. Ese es un elemento que nos ha desarrollado la formación (al socialismo) la solidaridad.

La solidaridad que se va fomentando entre los miembros de la comunidad, tenemos un lema que dice: “no compartimos lo que nos sobra, sino compartimos lo que tenemos”. No tenemos tampoco mucho, pero lo poquito que tenemos lo compartimos con todos y esa es una filosofía también de la revolución nuestra y que se desarrolla desde la escuela y en cada uno de los proyectos.

EDMUNDO. Mirando un poco hacia el futuro, para donde diría Usted que se orienta la educación cubana.

Dr. RON. Bueno nosotros estamos trabajando por una educación que además de desarrollar el conocimiento, desarrolle los valores, el sentido del humanismo, el comportamiento de nuestros estudiantes, estos mismos elementos del sentido de la solidaridad, del intercambio, eso es lo que vamos buscando, hay un elemento esencial que no lo podemos olvidar y es tratar de ir actualizando en nuestras escuelas el uso de las tecnologías. No es solo el hecho de ponerle al estudiante la tecnología, porque Usted puede ponerle al estudiante la tecnología, pero si no hay una metodología y un proceso de enseñanza para que Usted utilice esa tecnología como un medio de aprendizaje, entonces Usted utiliza la tecnología como juego y cae en elementos de vicio.

O sea, estamos buscando el desarrollo de esa tecnología, pero a la vez el desarrollo de una metodología didáctica que permita utilizar la tecnología para enseñar y para que el niño aprenda y por eso le hablaba que nosotros disponemos de una serie de softwares educativos que lo disponen todas las escuelas donde el niño puede sacar sus habilidades básicas de cada una de las asignaturas. Además todos esos softwares están diseñados desde el punto de vista interactivo, yo como profesor le mando una tarea al estudiante y ellos la hacen en esos softwares que están instalados en los laboratorios de computación de las escuelas y después yo como profesor puedo pasar a ver



como cada uno de los estudiantes ha desarrollado la actividad que yo orienté.

Usted también tiene que enseñar al niño a usar la internet, y a saber diferenciar que es lo correcto y que es lo incorrecto, porque no todo lo que se habla en la internet va dirigido a una educación, hay que enseñar al niño a usar esa tecnología y ese es un elemento que vamos trabajando. No es solo la tecnología por la tecnología, sino la tecnología como desarrollo del aprendizaje, del conocimiento.

A estas alturas de la charla, se antoja otro cafecito, pero mejor seguimos con temas diversos de la educación en Cuba...

\* Edmundo Rioja Castañeda es sociólogo.



## Los docentes privados

Jesús Alejandro Montes Méndez\*

La situación laboral de docentes en escuelas privadas, es uno de los temas poco abordados en México. Una reforma educativa también debe involucrar a los docentes en el sector privado. No se puede hablar de una calidad educativa cuando los docentes no pueden estar a la altura de dicha calidad que se pretende tener en el sistema educativo. El Estado, a través del gobierno en turno, debe facilitar los medios para que los docentes privados puedan llegar a desarrollar su profesión de la manera más digna.

Los docentes en el sector privado quedan al margen del discurso oficial y su existencia sólo se reduce a las estadísticas en proporción a los docentes en el sector institucional. Los docentes privados están excluidos de todo aquello que tenga que ver con ellos mismos. La educación privada a creado diversos fenómenos educativos que visto desde una mirada sociológica muchas veces no es atendida por la dificultad que representa el problema. La creación de colegios privados que satisfacen los diversos sectores de la población, han vulnerado al docente privado, lo han ensombrecido y muchas veces queda nulificado por un sistema mercantil que lo despoja de todo aquello que atenta en contra de su dignidad.

Un docente privado tiene que manejar tres esferas de satisfacción laboral. La primera de ellas con el colegio (papel del docente), la segunda con la SEP (perfil profesiográfico) y la tercera es laboral (obrero-patronal). En cada una de estas esferas el docente debe de cubrir una serie de exigencias que el colegio le impone para obtener un contrato determinado cuya vigencia es de un ciclo escolar. Cada una de estas esferas encierra en sí misma una serie de pasos a seguir para que el sistema privado pueda funcionar. Cabe mencionar que existe una esfera más, en el caso de que el colegio sea de tipo confesional.

El incremento de colegio privados en los distintos ingresos económicos de la población ha generado empleo ante la falta de fuentes de trabajo para cubrir la demanda de los universitarios que anualmente egresan como: psicólogos, sociólogos, antropólogos, teólogos, biólogos, físicos, arquitectos, ingenieros, abogados, médicos y todo aquel profesionista que al “ya ni modo” termina dando





clases mientras encuentra trabajo de “*lo que estudio*”.

Desde la educación básica hasta la superior la docencia se llega a convertir en un medio de subsistencia para los docentes que por necesidad y algunos otros por vocación encuentran la manera de poder desarrollarse profesionalmente dando clases sin tener algún compromiso con la educación y mucho menos con su calidad. Esto da como resultado que los colegios privados incumplan en las condiciones de trabajo nulificando las garantías constitucionales.

La violación a las mínimas garantías constitucionales y laborales han provocado la negación del “docente” privado como un sujeto de análisis y reflexión social que ha podido conformar un ethos en un ambiente donde la incertidumbre y la ambigüedad es controlada por los particulares que no les interesa ni comprenden el tipo de educación que ofrecen para que ésta sea un agente transformador de la realidad en que viven los alumnos. La negación del ethos docente no solo afecta a ellos mismos, por el contrario también niega la educación a los alumnos al no tener docentes que puedan mediar su realidad. El ethos docente está formado, pero no organizado.

La realidad y la ficción son la constante en México. En el caso de ciencias sociales un tema fundamental es la lucha por los derechos del hombre y su entorno en distintos contextos sociales a través de la historia de la humanidad, pero ese discurso es ficción ya que la realidad te dice que al ser una persona económicamente activa careces de una gran parte de los derechos que te hacen vivir con dignidad, ahí es donde interviene la realidad. Es decir, el docente habla de derechos constitucionales cuando el mismo carece de ellos. Se enseña un contenido que carece de realidad ante la misma realidad. Es vivir en una novela de Jorge Luis Borges donde la realidad es intervenida por la ficción y donde la ficción comienza a reflejar la realidad.

El violentar los derechos de los docentes en materia laboral es un problema que se convierte en una constante en los colegios privados. El docente es un trabajador que juega un doble papel en la lógica de los colegios, por un lado es parte de la estructura, pero no representa a dicha estructura. Es decir, trabaja para una institución pero no es parte de ella, ya que es reemplazable en cualquier momento que no sea necesario. Es una distinción que todo colegio deja claro. Lo que ocurre detrás de la institución educativa es esconder a los padres de familia y a la sociedad en general, la falta de condiciones dignas de trabajo y derechos laborales. A diferencia del magisterio institucionalizado donde la queja



radica en la falta de un mejor salario, así como de derechos laborales en la institución y del seguimiento positivo o negativo de los medios de comunicación, en el docente privado eso ni siquiera existe. El salario de un docente privado es 30% menor que un docente institucionalizado que gana entre 8 y 12 mil pesos mensuales -sueldo base-.

Se carece de seguridad social, no hay días económicos, no hay pago de vacaciones, no se tiene derecho a permisos, ni prestaciones, salario bajo que comúnmente puede ser de \$ 50 pesos hora clase hasta 120 hora clase. La jornada laboral es más extensa y se está en muchos casos es obligado a realizar funciones extraescolares sin pago alguno. El no cumplir con las exigencias del colegio como trabajador llega la amenaza y el despido que siempre está marcado por una carta de renuncia al plantel, donde se obliga a firmar que el colegio no le debe nada al trabajador en "materia laboral".

La máscara con la que operan los colegios es de una lógica bien estructurada, el docente siempre termina dilapidado. Los trabajos que encontramos sobre el mercado laboral docente sólo atienden a los institucionalizados por parte del estado. Existen ensayos, graficas, debates, publicaciones, etc; pero no existe lo mismo para el docente privado que también es excluido del discurso oficial. En el informe que presento el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación que lleva por nombre *Los docentes en México. Informe 2015*. No se hace referencia alguna a la situación laboral del docente privado. Lo mismo sucede en el informe que presenta el *colmee* sobre *El mercado laboral de los docentes de educación básica*, México 2015.

Es necesario que exista un panorama detallado del mercado de trabajo de docentes en escuelas particulares, en nuestro país hasta el día de hoy es inexistente. Las condiciones laborales en la que se encuentran muchos docentes privados debe ser un tema abordado por el estado, ya que tiene en su función no solo la educación, sino el de garantizar las condiciones mínimas en materia laboral.

\* JESÚS ALEJANDRO MONTES MÉNDEZ es sociólogo y docente.

### **Recuperación del sentido histórico en la educación intercultural.**

Cristian Urbalejo Luna.\*



¿Por qué hablar de historicidad en el contexto de las aulas? ¿Por qué se ha vuelto tan importante replantear el modelo y los contenidos educativos no sólo en nuestro país sino en el mundo? Concretamente América Latina se ha convertido en un espacio de surgimiento de nuevas prácticas educativas que buscan responder a las necesidades reales y sentidas de espacios colectivos que no necesariamente se apegan a los cánones dictados por las instancias educativas oficiales. Ejemplo de ello son las comunidades que han retomado su autonomía y planteado sus propios programas educativos, como Cherán, o las comunidades Zapatistas en el caso del contexto mexicano.

Hablar de la historicidad del conocimiento es tener en cuenta que hay una exigencia de contextualizar los contenidos educativos. Que no puede homologarse un solo programa educativo para naciones como la nuestra, cultural y socialmente diversas. Es el momento histórico que se vive el que determina las interrogantes que nos planteamos. Si no tomamos en cuenta las necesidades educativas en las aulas entonces estaremos sembrando semillas que no darán los suficientes frutos. Debemos comprender a nuestros educandos desde sus necesidades y su potencial como transformadores de su entorno.

Es en este sentido que debemos trascender la idea de que todo conocimiento es útil en sí mismo para los educandos. ¿Cómo contextualizar el conocimiento? ¿Cómo hacer de la Historia, la Ciencia Natural, las Matemáticas, la Geografía, el Español materias que se sientan realmente útiles y necesarias en el contexto comunitario? Pero también ha de tomarse en cuenta que estas materias tradicionales no deben ser vistas como la panacea de cualquier modelo educativo.

En mi experiencia en la Escuelita Zapatista que se llevó a cabo a mediados y finales del año 2013, pude constatar como la escuela primaria y secundaria autónoma no sólo maneja estas materias tradicionales, sino que también hay una capacitación en procesos productivos y una educación referente a la propia lucha de los zapatistas, es decir una educación que también es social y política. Menciono esto no como único modelo a seguir, sino como ejemplo de que la necesidad comunitaria debería de establecer los contenidos educativos, contrario a la imposición de un modelo único.

En este sentido es que debemos cuestionarnos por el sentido del discurso educativo. ¿Hacia a donde nos dirigimos? ¿Cuáles son los fines de nuestra



práctica educativa? Recuperar el sentido histórico de nuestra práctica educativa significa que debemos replantear los contenidos de los programas de estudio al servicio de la comunidad, de la cultura, de las necesidades materiales de nuestro entorno, y recuperar las valoraciones culturales que son útiles para la construcción de colectividad.

*El pensamiento crítico y la revaloración de la vida comunitaria.*

Cuando nos referimos al pensamiento crítico estamos hablando de una capacidad humana de superar las determinaciones y estructuras de pensamiento bajo las cuales nos hemos educado, a través de la cultura, de los roles sociales, de los medios, etc. Sin embargo, la superación de esas determinaciones está condicionada históricamente. El momento histórico nos plantea nuevas exigencias en las preguntas que nos hacemos del mundo y de nuestras acciones sobre él.

En ese mismo sentido es que debemos comprender que en las aulas es importante fomentar el pensamiento crítico entre nuestros educandos. Esto significa que no vamos a poner sobre la mesa contenidos estériles, preguntas con respuestas ya dadas o fijas e inamovibles, sino plantear preguntas que ayuden a los educandos a problematizar la realidad.

¿Qué entender por realidad? Debemos detenernos a pensar lo complejo que es este concepto en sus múltiples acepciones. Lo que hay que subrayar es que no debemos de percibir la realidad como un mero conjunto de objetos que son observados por sujetos, sino que la realidad es más compleja pues en ella también se juega la propia subjetividad del sujeto: relaciones sociales, relaciones de poder, proyectos, ideologías, valores, etc. Estas múltiples relaciones conforman la realidad cotidiana de los sujetos. El ámbito educativo es un espacio de resignificación de la realidad.

La recuperación del sentido histórico en la educación entonces supondría el fomento de un pensamiento crítico, dirigido a cuestionamientos determinados por la exigencia del momento histórico. Por ejemplo, ¿qué sentido tendría tratar el tema de la conquista de América en su sentido historiográfico en comparación con tratarlo como un hecho histórico que aún nos determina y que aún influye en las relaciones sociales y de poder que afectan a mi comunidad? El sentido de una y otra pregunta cambia. Mientras que la primera describe, la segunda problematiza.



La segunda cuestión es la pregunta por la problematización. ¿Qué debemos incitar a los educandos a problematizar? ¿Debemos partir de las exigencias de los sujetos con los que se trabaja o exigencias externas? Desde el momento que planteamos la pregunta en tal o cual sentido estamos ya asumiendo una postura que puede ser crítica o puede ser conservadora, en el sentido que busca conservar las prácticas educativas tradicionales.

¿Sobre qué bases construir el conocimiento? Esta necesidad de conocer la realidad que nos rodea debe tomarse no como una necesidad abstracta sino concreta, existente en sujetos concretos con historias de vida concretas. Por ello se vuelve de suma importancia la revalorización de la vida comunitaria. Es en esta interacción cotidiana, compleja, y contradictoria desde donde se puede problematizar la realidad. ¿Cómo puede un alumno comenzar a mostrar un activo interés por la cuestión internacional si no ha desarrollado una mirada crítica sobre su contexto más inmediato? Soslayar esta parte da paso a la construcción de discursos incongruentes en donde la crítica puede bien hacerse hacia afuera, pero no hacia nosotros mismos como comunidad. Cito a Zemelman en referencia a la necesidad de retomar ejes problemáticos con sentido:

*“Lo dicho es fundamental si queremos producir conocimientos vinculados con la capacidad y voluntad de los hombres para construir sus realidades como ámbitos de sentido en los que desplegarse. Y superar el divorcio sujeto-realidad como objetividad externa que, además de ser falsa, favorece la imposición de la idea de que la realidad, al ser precisamente ajena a los sujetos, no se puede transformar ocultando con ello la trampa fundamental de la hegemonía, como es su exigencia de que ésta, por lo menos en la dirección de desenvolvimiento que se privilegia, es inevitable; versión dolosa porque siempre toda realidad es una construcción de actores aunque éstos aparezcan ocultos.” (Zemelman, 2005, p. 27)*

Es precisamente ese divorcio entre el sujeto y la realidad lo que nos ha llevado a la construcción de planes de estudio desvinculados de un contexto, que privilegia los contenidos hegemónicos establecidos por el poder, y no por sobre la construcción de un espacio de despliegue del sujeto. Este divorcio imposibilita al sujeto transformar su contexto comunitario, el cotidiano, el que está impregnado de sentido y de proyectos personales y colectivos. De ahí que Freire dará a la educación un papel que más allá de la descripción de contenidos tenga





como mirar la liberación de los seres humanos y de las prácticas sociales alienantes, así como las de pensamiento.

Recuperar el sentido histórico de la educación desde la interculturalidad significa asumir que la educación como histórica contiene un pasado, un presente y un futuro. Desde el pasado para entender un presente complejo, con miras a la construcción de un proyecto futuro. Esta historicidad nos permite contextualizar la realidad compleja desde una perspectiva intercultural. El encuentro entre distintos contextos culturales implica un posicionamiento más comprometido con los contenidos y con el sentido de las preguntas, más que de las respuestas.

Quisiera ejemplificar a este respecto de la educación como algo más que simples contenidos con una cita del Concejo Mayor de Cherán:

*“Un problema por demás sensible, señalado como de alta prioridad... con base en nuestro esquema de jerarquización, resulta la pérdida de una educación con sentido comunitario, con pleno respeto y reafirmación de nuestro ser indígenas purépechas en el México actual. Es un problema que en nuestra opinión deberá ser, en algún momento no muy lejano de la historia, revisado a nivel nacional y contestarnos si efectivamente la educación que ofrecemos a nuestra población es forjadora de identidad y de sujetos reflexivos y críticos sobre su papel y responsabilidad como parte de la comunidad nacional. En este punto, nuestra comunidad ha decidido tomar con toda seriedad la deficiente condición que guarda la educación en nuestro contexto particular. Han sido muchos años de malas decisiones que han hecho de la educación comunitaria, una educación alejada de nuestra apuesta como pueblo, como comunidad” (Como se cita en Porras, 2014: p. 99)*

Aquí se reconoce que la educación oficial no puede contener las necesidades reales y sentidas de un contexto comunitario en un espacio-tiempo muy concreto.

Finalmente para citar a Lizbeth, compañera Zapatista con respecto a la Resistencia Cultural del EZLN y para comprender que la educación intercultural no debe ser meramente un conjunto de contenidos descontextualizados, sino contenidos históricos con sentido:

*“Por eso en cada comunidad y a nivel zona no dejamos que quede tirada la educación porque los promotores nos dan buena historia para nuestro futuro,*



*ellos pueden compartir la lengua con nuestros niños, con nuestros hijos, para que los niños entiendan nuestra lucha y que siga después de nosotros, para que no sean engañados con los planes o con las mentiras del gobierno.”*

**Bibliografía:**

- EZLN, *La libertad según l@s zapatistas*, 2013.
- Freire, Paulo. *La educación como práctica de la libertad*, México: Siglo XXI: Tierra Nueva, 1969.
- Porras, Paula. *Necesidades y problemáticas de formación de comunidades indígenas*. Revista Interamericana de Educación de Adultos, Año 36: Núm. 2; 2014.
- Zemelman, Hugo. *Voluntad de conocer: el sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico*. España, Anthropos Editorial, 2005.

\* Cristian Urbalejo Luna es Licenciado en Trabajo Social y actualmente cursa una segunda licenciatura en Filosofía, ambas carreras en la UNAM. Se desempeña en trabajos comunitarios y en temas como derechos humanos, identidad y cultura.



## **Piensa Joven, soluciones de jóvenes bolivianos desde la Web.**

Inti Tonatiuh Rioja Guzmán \*

Durante los meses de septiembre a octubre del año 2015 en la ciudad de La Paz un total de 100 alumnos de 10 diferentes Unidades Educativas Públicas fueron becarios del proyecto “Diseño y Desarrollo de Aplicaciones para Estudiantes de Escuelas Públicas”, ejecutado por la Agencia para el Desarrollo de la Sociedad de la Información en Bolivia (ADSIB) con fondos de donación de la UNESCO.

Se desarrolló un curso que pudiera abordar de forma general: el diseño de una aplicación Web y elaborar contenidos socio-culturales que puedan concluir en una propuesta para solucionar una problemática social identificada con ayuda de la tecnología.

Creatividad e innovación, fueron dos de las virtudes que afloraron a lo largo del curso por parte de los estudiantes quienes han cumplido con las expectativas de los financiadores al entregar una propuesta social trabajada e investigada plasmada en la Web.

El equipo de facilitadores atravesó por varios obstáculos que fueron superados a lo largo del curso, entre los que podemos encontrar: la insuficiencia de equipos tanto en los hogares como en los colegios, sumados a las pocas horas de uso y a la poca guía para aprovechar una buena educación ocasionaron analfabetismo digital.

Por lo tanto, como método de enseñanza se realizó un seguimiento personalizado a los estudiantes para detectar las principales inquietudes que surgían sobre las capacitaciones en informática y las problemáticas sociales.

El método dio gratos resultados que se visibilizan en las páginas Web y acertadamente nos dejan lecciones aprendidas que nos refuerzan afirmar que ni la condición de género, ni la realidad socio-económica, o la falta de conocimiento previo son impedimentos para alfabetizarse digitalmente.



Acorde a los lineamientos que promueve la ADSIB sobre manejo de plataformas todas las clases fueron dictadas bajo Software libre, porque el objetivo es ofrecerle al estudiantado un acercamiento a formas de tecnología ajenas al manejo de grandes compañías que privatizan el uso de las mismas.

Complementariamente los alumnos asistieron a visitas a las empresas QUIPUS y la Agencia Boliviana Espacial (ABE), con el objetivo de despertar curiosidad en la tecnología; se hace la apuesta a que en el futuro encontremos investigadores innovadores que empezaron a edades muy cortas.

La equidad de género fue una política transversal siguiendo los lineamientos de trabajo impulsados por la UNESCO, el mismo contó con la presencia de 60 mujeres y 40 hombres, al inicio de los cursos de capacitación se les pregunto a los estudiantes ¿Por qué crees que existen más profesionales, en informática o ingeniería de sistemas, del género masculino que del femenino?

El 25% respondía causas de discriminación de género, el 23% respuestas relacionadas al machismo y el 52% no sabía. Estos primeros datos introductorios nos daban un panorama acerca de la mentalidad de los estudiantes y sus reflexiones acerca de la participación de la mujer en el área informática.

Dentro de los trabajos finales el machismo y la discriminación de género fueron temas transversales en varias páginas Web, la sensibilidad del tema fue expuesta de manera completa por los alumnos además utilizando su creatividad se animaron a proponer como solucionarlas.

Son destacados los resultados encontrados por éste proyecto que salí de los parámetros clásicos del trabajo en el área de las juventudes permitiéndoles pensar en la Bolivia profunda, el salir del ritmo de la vida cotidiana y pensar al país con ayuda de la tecnología y la capacidad de crear un invento innovador es una muestra de ese futuro moderno cada vez más palpable.

(Para obtener más información de este proyecto:  
<http://piensajoven.adsib.gob.bo/> )

\* Inti Tonatiuh Rioja Guzmán es candidato a maestro en Ciencia Política, trabaja temas de juventud y buen vivir.



# Zapata

Ramiro Alexis Domínguez García.\*

*<<La tierra es de quien la trabaja con sus propias manos>>*

*<<Prefiero morir de pie que vivir toda una vida arrodillado>>*



Al llegar a mi casa escuche a mis familiares hablar sobre los meses y las cosas importantes de cada mes, mientras ellos seguían hablando, yo me quede pensando en noviembre, al inicio pensé en el día de muertos y el rico pan de muerto que hace mi abuelo, después me fui unos cuantos días más adelante y me encontré pensando en el día 20 de ese mismo mes. ¿Qué sucedió el 20 de noviembre? El inicio de la revolución mexicana, claro está, pero en cuanto pensé esa palabra que inicia con la letra <<R>> mi cerebro me llevo a pensar en ese hombre bigotón, a caballo, enamorado, en ese charro entre los charros; en esa persona llamada Emiliano Zapata Salazar.

¿Por qué cada que pienso en la revolución mexicana ese nombre está en mis pensamientos? ¿Qué es para mí Emiliano Zapata? Mis primeras respuestas fueron: <<Tal vez es porque soy morelense, y Emiliano era morelense>> pero, ¿realmente eso es lo que me hace



pensar en Zapata cada que mencionan revolución? La respuesta es no...

La verdad de por qué pensé en ese nombre, en esa persona, es porque para mí, él es un héroe, un noble, una persona humilde pero dura, valiente; podría seguir escribiendo palabras sin parar para describir a este gran hombre pero, enserio, nunca acabaría.

La única expresión que es correcta para englobar todo lo que pienso, es que él era el... Él era Zapata, un hombre de carne y hueso como nosotros pero con ideales de oro, ideales en los cuales expresaba como es que debía ser el país: un país democrático y en el que existiera equidad entre las clases sociales. La historia de Zapata, a mi parecer, es estupenda; para mí el realmente es un héroe.

Un hombre que desde pequeño estaba destinado a ser lo que fue, "El gran calpuleque" nombrado así por el <<Calpulli>> el consejo de sabios de Anenecuilco, ese ser que libraría una batalla para liberar a su pueblo y a mas pueblos del mal; ese mal que fue conocido popularmente como Porfirio Díaz, como los hacendados, del gobierno mexicano que sin respeto a los indígenas se apoderaban de sus tierras; por eso peleó el, peleó para librarnos de eso. Sé que suena algo loco, pero eso realmente se cumplió, gracias a "Miliano" nosotros los indígenas recuperamos lo que nos pertenecía; recuperamos nuestras tierras, nuestra riqueza, nuestra vida.

Emiliano sabía que al iniciar su movimiento armado toda su vida cambiaria, al parecer él tenía en cuenta que los beneficios que se conseguirían no serían para ellos, sino que serían para las generaciones futuras, serian para nosotros, eso simplemente es otra cosa por la que lo admiro, luchar no por ti, sino por los demás es un signo de humildad pura, esa humildad es la que tenía.

¿Tan valiente era él como para iniciar una lucha en la que sabía que iba a morir? Si, si lo era, al menos eso es lo que yo pienso y seguiré pensando...

Eso y más es lo que pienso de esta persona, pero solo necesito saber; ¿Qué es lo que tú piensas de Emiliano Zapata?

\* Ramiro Alexis Domínguez García es estudiante de preparatoria, tiene 16 años y es originario de Tétela del Volcán, Estado de Morelos.





## ¿Es malo ser diferente?

Ixchel\*

¡Hola, amables lectores!. Me llamo Tanok y soy un alebrije, les vengo a contar esta historia.

Bueno, sin más preámbulos ¡Qué se abra el telón!

Una sombra recorría velozmente las calles, tal vez buscaba algo, era un martes por la noche, ya dormía la ciudad.

La figura observó en silencio la escena que se desarrollaba adentro de una casa. Se podía observar a una niña de trece años de aspecto triste, con la mochila rota y los cuadernos rayados, hablando con su madre.

La gente no es justa, jamás lo ha sido y jamás lo será –decía momentos más tarde la niña en su habitación.

Al escucharla, la figura tomó una decisión -¿Qué te ocurre pequeña?- preguntó la figura.

-¿Quién eres tú?- Preguntó ella volviendo la cabeza a todas partes.

- Mi nombre es Tanok, vi lo que pasó y estoy preocupado.

-¿Por qué te importa tanto? ¿Quién eres?- insistió ella.

- Es verdad señorita aún no me he presentado correctamente, eso no es propio de alguien como yo.

- ¿Alguien como tú?

- Sí, dijo la figura saliendo de las sombras, revelándose. Era un ser maravilloso de brillantes colores, con el cuerpo adornado de plumas brillantes de un fulgor tan impresionante como la joya más valiosa.



- ¡¿Un alebrije?!
- ¿Podría por favor decirme su nombre?
- Oh, es verdad –dijo ella tendiéndole la mano- Soy Ai.
- Mucho gusto Ai, estoy dispuesto a ayudarte. Pero dime ¿Por qué te hicieron eso?.
- En mi escuela hay personas que molestan a las personas diferentes, si usas lentes, andas en silla de ruedas, tienes raíces indígenas, o sólo por no gustarte lo mismo que a ellos, pero...
- No te preocupes, tengo un plan.
- A la mañana siguiente Ai corrió a la escuela pues se le había hecho bastante tarde, al cruzar el umbral de la puerta, cayó en el suelo.
- ¡Mira que torpe eres! – Dijo una burlona voz a sus espaldas.
- Buenos días Noah, dijo ella con voz cansada.
- ¿Por qué has hecho esto? – Preguntó un chico muy apuesto.
- No te metas, no es tu problema, ella es diferente a nosotros, sus padres son indígenas, no tienen idea sobre vivir en la ciudad.
- ¿Y que tiene de malo? – dijo el chico.
- No sabe adaptarse ni sabe como son las cosas aquí.
- ¿Y porque no la ayudan a integrarse?
- Porque es diferente.
- ¿Por qué el hecho de que sea diferente a ti tiene que ser malo?
- Tú no tienes ese “problema”, no interrumpas.



- ¿“Problema”? Ser diferente no es un problema, el problema es no aceptar a las personas tal y como son, a esto se llama discriminación, y esto es un problema muy grave en la actualidad, aquí en México, ocasionado por personas como tú, que no aceptan la diversidad.

- Eso no es verdad! ¡Sólo eran bromitas!

- Esas “bromitas” han lastimado a mucha gente, podría decirte “en broma” que tienes los dientes grandes, una voz desagradable o que eres un chico molesto.

- ¡Eso no es verdad!

- Estoy seguro de que todas las personas a las que has menospreciado lo creen.

- ¿Y porque no me lo dicen?

- Porque ellos son respetuosos y tolerantes, saben que ser diferente no es malo, las personas no siempre son lo que aparentan.

¿Quieres un claro ejemplo? –Dijo el chico llevándose la mano a la cabeza – No soy lo que parezco. En realidad, ni siquiera soy humano. Soy un alebrije. Estoy hecho de diferencias.

- Yo... No lo había pensado de ese modo. Lo siento.

- No me lo digas a mí, díselo a ellos, a quienes has lastimado.

- Ai ¿Podrías disculparme?

- Claro- respondió ella sonriendo.

Después de esto, puedo decir que Noah y Ai se hicieron buenos amigos y junto con sus compañeros organizaron una campaña para prevenir y eliminar la discriminación en su escuela.

Ahora me despido, he encontrado una forma de volver a mi mundo, solo espero a que vuelva Ai con unas manzanas para mí, (me he aficionado bastante a ellas)

¡Hasta la otra!



\* Ixchel es una adolescente de 13 años, con este cuento participó en el Tercer Concurso del Cuento: Alebrijes Imaginando la Igualdad, organizado por el COPRED.